

# **Тематическое планирование учебного курса по конструированию и ручному труду детей старшей группы МДОУ №16 «Дюймовочка» по авторской программе Л.В. Куцакова издательство «Совершенство» и И.А. Лыковой «Цветные ладошки»**

## **Пояснительная записка**

### **Основные задачи занятий художественным трудом:**

1. Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустроивающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка.
2. Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем многообразии её граней ( природной, материальной, социальной, духовной); раскрыть специфику результата художественного труда- единство пользы и красоты.
3. Расширять представление о видах художественно- творческой деятельности человека; знакомить с трудом народного мастера, художника-конструктора, дизайнера.
4. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, латеральное мышление, универсальные художественные способности.
5. Обогащать опыт художественно- продуктивной деятельности на всех её уровнях: восприятие- исполнительство- творчество.
6. Содействовать освоению художественных техник (технологий) и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.
7. Создать условия для полноценного личностного роста каждого ребёнка.

**Специфика художественно- продуктивной деятельности** обусловлена тем, что ребёнок осваивает общекультурные способы создания конкретных предметов ( или образов), выражения мыслей(идей) и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами.

Проводится 1 занятие в неделю всего 32 занятия. Продолжительность 25 минут

Месяц	№	Вид	Тема	Задачи	Содержание	Совместная деятельность	Стр
Сентябрь	1.	Конструирование	Дома	Закрепить у детей представление о строительных деталях (название, форма, свойства). Учить создавать элементарные постройки по несложным чертежам. Учить анализировать рисунок и постройку.	1.Разыграть с детьми сценку (используя строительные детали): Как-то Кубик в лес пошел... 2.Показ детям «фотографию», на которой изображены разные строительные детали, отыскать знакомые и назвать их. 3.Раздача чертежей домиков, предложить построить из строительного материала такие же. 4.В конце занятия провести анализ детских работ.	Игровые задания. Строительство разных зданий, комплексное конструирование: «Улица», «Деревня», «Старинные и современные здания».	106
Сентябрь	2.	Конструирование.	Машины.	Формировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать	1.Предложить иллюстрации различных машин. 2.Рассматривание их, определение их значения, выделить зависимость их строения от функционального	Игровые задания. Комплексное конструирование по темам: «Улица», «Микрорайон», «Село». Конструирование из разных видов конструкторов.	107

				<p>сначала плоскую модель будущего сооружения, а затем объемную. Учить самостоятельно анализировать постройки.</p>	<p>значения. 3.Каждому ребенку предложить плоскостную геометрическую мозаику, из которой они соберут машину по своему желанию. 4.В конце занятия вместе с детьми анализировать сооружения с позиции схожести с плоскостной моделью.</p>		
Сентябрь	3.	Конструирование.	«Самолеты».	<p>Закрепить представление о различных видах самолетов, о том, что их строение зависит от функционального назначения (пассажирский, военный, спортивный). Познакомить с новым строительным набором (мелкий пластмассовый). Учить комбинировать детали. Закрепить представление о строительных деталях.</p>	<p>1.Игра «Расставь деталь по контуру». 2.Дети расставляют детали на листе, создавая форму самолета, обвести фломастером контур получившейся модели, снимают детали и передают лист и детали товарищам, чтобы тот собрал его самолет, а он его. Выигрывает тот кто быстрее справится с заданием. 3.Знакомство с</p>	<p>Игровые задания. Комплексные постройки: «Аэродром, Космодром», «Воздушный и космический транспорт». Конструирование из разных строительных наборов и конструкторов.</p>	108

					новым строительным материалом (пластмассовый), определить из каких деталей состоит набор. 4. Закончить занятие рассматриванием иллюстрации и изображением самолетов.		
Октябрь	4.	Конструирование.	Знакомство с новым конструктором.	Познакомить детей с конструктором механиком №2, с чертежами, основными и крепежными деталями, инструментами. Развивать у детей желание экспериментировать.	1. Предложить рассмотреть коробку, познакомить с названием конструктора, рассмотреть приложение. 2. Игра «Кто догадливый?». 3. Предложить детям догадаться, какая деталь в наборе может называться колесом, большой площадкой, длинной планкой, уголком и показать их. 4. В ходе занятия провести беседу о бережном	Игровые задания. Индивидуальное коллективное конструирование. Работа с другими конструкторами.	108

					пользование конструктором. Предложить собрать самостоятельно конструкцию, затем рассмотреть всем вместе.		
Октябрь	5	Конструирование.	Роботы.	Продолжать учить детей создавать плоскостные модели из геометрической мозаики, а затем использовать их в качестве изображений для создания конструкций из строительного материала. Учить самостоятельно анализировать постройки.	1.Показ игрушку – поделку из коробок, рисунки роботов. Уточнить, какой формы у роботов голова (кубической). Какую форму еще может иметь голова у робота? 2.Предложить каждому ребенку сложить из геометрической мозаики робота по иллюстрации или по замыслу. 3.В конце занятия дети анализируют сделанных роботов.	Игровые задания. Строительство из разного материала и конструктора по замыслу. По темам, чертежам и рисункам: «Машины для роботов», «Улица», «Завод», «Космическая станция».	109
Октябрь.	6.	Конструирование.	Конструируем по моделям.	Продолжать учить детей конструировать из строительного материала по контурным схемам, по аксонометрическим чертежам (объемное	1.Предложить каждому ребенку для конструирования изображенную на карточке контрольную схему.	Игровые задания. Конструирование по чертежам и рисункам из строительного материала и конструкторов: «Самолеты», «Тягачи»,	110

				изображение). Закрепить умение выделять этапы в создании конструкций. Развивать практические навыки, формировать пространственные отношения.	2. Дети выбирают аксонометрический чертеж, создать по нему конструкцию из мелкого пластмассового строительного набора (корабль, самолет, машины). 3. Оказать детям помощь, совет, показ способа конструирования.	«Строительно-дорожная служба». Игры с мозаикой, решение дидактических задач.	
Октябрь.	7.	Конструирование.	Микрорайон города.	Продолжать учить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, искать рациональные решения, использовать в процессе строительства свои знания, конструкторский опыт.	1. Беседа с детьми о микрорайоне города, о специфике расстановки зданий и сооружений, об архитектурных особенностях различных построек, 2. Объединить детей по 4 человека и дать задание нарисовать план будущего микрорайона. 3. Конструирование микрорайонов. 4. В процессе строительства оказывать индивидуальную помощь.	Игровые занятия. Конструирование различных объектов по планам, предложенным воспитателем, и по своим нарисованным планам: «Порт», «Птицеферма», «Цирк». Конструирование по замыслу.	111.
Ноябрь.	8.	Конструирование.	Конструирование	Продолжать учить	1. Дать детям на	Игровые задания.	111.

			по условиям.	детей конструировать коллективно, использовать в процессе работы свои знания, опыт. Развивать стремлению к поиску, экспериментированию, творчеству.	двоих чертеж и предложить найти в нем ошибку некоторые детали изображены не так, либо не могут так стоять, либо постройка из-за их положения не может быть сооружена. 2.Предложить детям по фотографиям, рисункам и чертежам сконструировать из строительного материала и конструкторов здания различного назначения, машины, корабли, но с условием: «Чтобы под аркой дома могла проезжать эта машина» или «Построй трехпалубное пассажирское судно».	Конструирование из строительного материала и конструкторов разных сооружений по желанию, по условиям, по чертежам. Индивидуальное и коллективное конструирование по условиям.	
Ноябрь.	9.	Конструирование.	Мосты.	Продолжать учить детей строить различные мосты.	1.Дать детям объемную форму (одну на двоих)	Игровые занятия. Конструирование мостов с	112.

				Закрепить представление об их назначении. Закрепить умение соблюдать пропорциональность и симметричность, подбирать материал, красиво украшать сооружения. Развивать у детей творчество, внимание, память.	Предложить запомнить способ ее сборки, затем разобрать и собрать снова 2.Рассматривания иллюстраций различных мостов и беседа о их назначение. 3.Дети строят мосты по разным схемам и чертежам. 4.Анализ сооружения и игры с постройками.	использованием разных конструкторов по чертежам, схемам по рисунку.	
Ноябрь.	10.	Художественный труд.	Птичка.	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Развивать изобразительность.	1.Предложить рисунки птичек из природного материала. 2.Дети рассматривают и рассказывают из чего они сделаны. 3.Показ как делать проколы в желудях и шишках, как клеивать веточки вместо прокола. 4.Каждый ребенок мастерит по птичку по своей схеме.	Игровые задания. Изготовление игрушек из склеенных коробочек.	116.
Ноябрь.	11	Художественный труд.	Коллаж из осенних листьев и цветочных	Развивать у детей умения создавать художественные	1.Предложить рассмотреть рисунки из осенних	Игровые занятия. Изготовление игрушек из бумаги, из	15.



			лепестков.	образы. Формировать эстетический вкус. Развивать фантазию.	листьев. 2.Можно самим составить из листьев коллаж. 3.Показ воспитателя как подобрать листья и лепестки для образов. Затем вырезание и наклеивание. 4.Дети приступают к работе. 5.В конце занятия рассматривание готовых работ.	природного материала.	
Ноябрь	12.	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов.	Осенние картинки.	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	1.Рассматривание красивых осенних листочков, описывают их. 2.Подвести детей к созданию картин из листочков. 3.Показ вариантов картин с простым сюжетом из листьев. 4.Дети самостоятельно выбирают материал и составляют картины по замыслу. 5.Провести по окончании работы выставку картин.	Экскурсия в парк для сбора осенних листьев и наблюдений в природе, беседа о осени.	40 Лыкова.

Декабрь	13.	Аппликация из осенних листьев и семечек арбуза.	Золотые подсолнухи.	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликационные навыки в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.	1.Чтение детям стихотворения В. Шипуновой «Подсолнухи». 2.Предложить детям составить красивые картины с подсолнухами из разных материалов – бумаги, осенних листьев, арбузных семечек. 3.Показ детям варианты необычных композиций с подсолнухами. 4.Дети самостоятельно выбирают композицию и выполняют.	Рассматривание изображений подсолнуха. Геометрическая мозаика. Подготовка природного материала.	56 Лыкова.
Декабрь.	14.	Художественные образы и композиции – инсталляции.	Петя – петушок, золотой гребешок.	Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты сочетания художественных материалов.	1.Чтение народной песенки : «Как у наших у ворот». 2.Показ детям художественные и природные материалы и предложить смастерить петушка – нарядного, веселого, голосистого. 3.Показ	Рассматривание природного материала ( камешки, желуди, плоды каштана, крылатки клена, шишки. Рассказать на кого может быть похож тот или иной материал. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Песня петуха».	78. Лыкова.

					изготовление петушка воспитателем. 4. Дети выбирают материал и изготавливают петушка. 5. В конце занятия рассматривание готовых работ.		
Декабрь.	15.	Художественный труд.	Елочные игрушки из бумаги.	Способствовать развитию у детей умения создавать образы. Развивать фантазию, изобразительность, творчество.	1. Предложить детям придумать игрушку из предложенного принципа изготовления (дается образец) 2. Дети рисуют поделку на полоске бумаги, сложенной в три раза и пополам, вырезают ее и склеивают части так, чтобы получилась трехгранная поделка. 3. Вклеить между частями в центре петлю из елочного дождя. 4. В конце занятия все игрушки рассмотреть.	Изготовление новогодних игрушек способом складывания квадрата. Новогодние открытки с помощью аппликации.	119 Куцаковой.
Январь	16.	Художественный	Снеговик	Продолжать	1. Предложить	Рассматривание и	114

		труд.	(игрушки из шариков).	способствовать развитию у детей умения создавать снеговика из мягкой бумаги сжатой в комочек. Развивать фантазию.	детям смастерить снеговика из мягкой (салфетки белой) бумаги. 2.Рассматривание снеговиков. 3.Показ детям как нужно смять бумагу в комочек. 4.Создание детьми снеговиков. 5.Рассматривание снеговиков.	лепка снеговиков на прогулке.	Куцакова.
Январь	17.	Художественный труд.	Игрушки из шариков.	Формировать у детей эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность.	1.Предложить детям смастерить шарик из любого материала (из ткани, пленки, мешковины, поролон) и превратить его в забавную игрушку. 2.Побуждать изобретать, придумывать фантастические образы.	Изготовление предметов мебели для кукол из кубических и брусковых форм.	118 Куцакова.
Январь.	18.	Художественный труд.	Декоративный коллаж.	Формировать у детей эстетический вкус. Развивать фантазию, творчество.	1.Изготовление декораций к настольному театру, ковриков для кукол. 2.Совместно сделать схему будущей работы на листе бумаги, затем	Изготовление игрушек для настольного театра из природного материала, из бумажных цилиндров и конусов. Рисование схем игрушек на листочках в клетку.	116. Куцакова.

					с помощью мела перенести ее на мешковину и приступить к работе. 3.Показ как удобно сделать разметку на ткани. 4.По окончании работы все коврики рассмотреть.		
Февраль.	19.	Художественный труд.	Игрушки - зверюшки.	Способствовать у детей создавать художественные образы. Развивать у них фантазию, изобретательность.	1.Предложить придумать игрушку из коробочек, цилиндров, конусов, шпуплек и изобразить ее схематически. 2.Оформить разными материалами: поролоном, тесьмой, ленточками, цветной клеенкой. 3.В процессе занятия помощь детям. 4.В конце занятия выставка игрушек.	Моделирование одежды, нарядов для картонных плоских кукол.	117 Куцакова.
Февраль	20.	Художественный труд.	Разные игрушки..	Развивать у детей создавать образы. Формировать желание экспериментировать.	1.Показ детям как сделать выкройку способом складывания квадрата на 16	Придумывание и изготовление поделок из кубической формы.	118 Куцакова.

					<p>частей.</p> <p>2.Предложить по фантазировать – на что похожа форма и превратить ее в любой предмет.</p> <p>3.Походу занятия помочь детям сделать игрушки.</p> <p>4.В конце занятия все игрушки рассмотреть.</p>		
Февраль.	21	Тестопластика.	Сердечки подвески.	<p>Учить детей создавать объемные поделки из соленого теста.</p> <p>Развивать чувство формы, воспитывать аккуратность.</p>	<p>1.Подойти к столу и показать большой комок теста.</p> <p>2.Раздать всем по кусочку.</p> <p>3.Предложить из теста слепить сердечки подвески.</p> <p>4.Показ лепки воспитателем.</p> <p>5.Дети выполняют самостоятельно.</p> <p>6.В конце занятия полюбоваться на сердечки.</p>	<p>Выставка сердечек</p> <p>Рассматривание сердечек в коллекции.</p> <p>Беседа «Для чего нужны подвески».</p>	129 Лыкова.
Февраль.	22	Тестопластика.	Брелки.	<p>Учить детей создавать любую форму брелков.</p> <p>Показать разные приемы оформления брелков. Развивать чувство формы, пропорций;</p> <p>воспитывать</p>	<p>1.Сказать детям что скоро праздник пап и дедушек, и предложить слепить из теста брелок в подарок.</p> <p>2.Рассматривание брелков.</p>	<p>Беседа о предстоящем празднике пап и дедушек.</p> <p>Рассматривание брелков в коллекции.</p> <p>Игры с ними.</p>	134. Лыкова.

				аккуратность.	3.Показ воспитателем лепки из теста брелка. 4.Дети лепят сами и придумывают оформление.		
Март	23	Тестопластика.	Вазы и кашпо.	Совершенствовать технику лепки из соленого теста вазы и кашпо. Развивать композиционные умения – правильно передавать пропорциональные соотношения. Воспитывать аккуратность в лепке.	1.Беседа о предстоящем празднике мам и бабушек. 2.Сказать ,что мы будем лепить мамам вазы и кашпо из соленого теста. 3.Показ лепки вазы воспитателем. 4.Дети самостоятельно лепят вазы любой формы. 5.Рассматривание готовых работ.	Рассматривание ваз и кашпо в альбомах. Роспись готовой вазы и кашпо для подарка.	143 Лыкова.
Март	24	Тестопластика.	Цветы.	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании цветов. Показать новые приемы лепки (получение двух- и трехцветного образа). Развивать композиционные умения.	1.Сказать, что на предыдущем занятии мы лепили вазы и кашпо, а сегодня будем лепить цветы. 2.Показ новых приемов лепки. 3.Дети лепят самостоятельно. 4.Рассматривание готовых работ.	Рассматривание весенних цветов (Тюльпаны, нарциссы, подснежники). Раскраска цветов акварельными красками.	136 Лыкова.

Март	25	Художественный труд.	Салфетки в подарок.	Способствовать у детей умения работать с тканью. Развивать эстетический вкус, фантазию, аккуратность.	1.Предложить накрахмаленные и выглаженные куски ткани. 2.Дети выбирают их, вырезают салфетки любой формы по шаблонам (квадратные, круглые, овальные, прямоугольные). 3.Вырезают элементы украшения из ткани, кружевного полотна и оформляют аппликацией.	Дети учатся мастерить поделки по готовым выкройкам.	119 Куцакова.
Март	26	Бисер	Путешествие в волшебный мир бисера.	Познакомить детей с понятием «бисер» (мелкие, круглые или многогранные бусины) из стекла или металла с отверстием для продевания нити. Способствовать познанию историю бисероплетение.	1.Познакомить детей с изготовлением изделий из бисера. 2.Показ бисера и объяснение как им пользоваться. 3.Дети выполняют задание при просмотре воспитателя. 4.В конце занятия рассмотреть работы.	Рассматривание иллюстрации «Изготовление предметов из бисера».	261 Р.М. Чумичева.
Март	27	Бисер	Волшебные	Учить специфики	1.Познакомить	Рассматривание	262



			бисеринки.	различных видов бисерного искусства. Освоение ценностей данного искусства. Воспитывать уважительное отношение к культуре народных мастеров.	детей с разными способами изготовления изделий из бисера (вышивания, плетения, вязания, ) 2. Знакомить с техническими компонентами под руководством воспитателя. 3. В конце занятия рассматривание готовых работ детей.	иллюстраций из бисера.	Р.М.Чумичева.
Апрель	28	Бисер	Разноцветные переливы.	Познакомить детей с изготовлением изделий из бисера разными способами Открыть для детей новые возможности бисера, эстетическую красоту.	1. Познакомить детей с материалами, которые используются в бисероплетении. 2. Познакомить с разными способами изготовления изделий из бисера. 3. Развивать социокультурный творческий опыт.	Рассматривания изделия из бисера.	263 Чумичева.
Апрель	29	Бисер	В гостях у мадам Проволочки.	Познакомить со свойствами и качеством бисера (великолепие, яркость и привлекательность); особенностями низания из бисера.	1. Развивать ручную умелость в процессе изготовления поделок. 2. Познакомить детей с техникой бисероплетения	Рассматривание панно из бисера.	267 Чумичева.

				<p>Открыть красоту сочетаний выбора цвета и обнаружить красоту изделий из бисера.</p> <p>Создать условие выбора цвета для передачи выразительности изделия.</p>	<p>(нанизывать бисер на проволоку).</p> <p>3.Уяснить, что проволока, на которую набирается бисер, называется рабочий ряд.</p> <p>4.Познакомить детей с основными техническими приемами и способами бисероплетения: «продеть рыбкой», «продеть змейкой».</p> <p>5.Развивать у детей собственный опыт изготовление коллективного панно.</p>		
Апрель	30	Бисер	Весенняя веточка.	<p>Развивать у детей сенсомоторные навыки у детей.</p> <p>Закрепить навыки петельного низания, отрабатывать навыки скрепления деталей.</p>	<p>1.Выразительность средств в бисерном искусстве.</p> <p>.2.Проявлять самостоятельность в выборе содержания деятельности</p> <p>3.Позволить получать детям удовлетворение от выполнения работы.</p>	Рассматривание альбома из бисера.	271 Чумичева.
Апрель	31	Бисер	Цепочка в «крестик» в одну, две нити,	Совершенствовать ручную умелость в процессе плоского	1.Представить средства выразительности	Рассматривание альбома из бисера.	270 Чумачева.

			цепочка «в зиг-заг».	низания с прибавлением и убавлением бисеринок в ряду. Проявлять самостоятельность в выборе технических способов и материалов плетения из бисера.	при изготовлении изделий из бисера. 2.Предложить самим подумать, что можно нового внести в плетении из бисера. 3.Рассматривание в конце занятия готовые веточки из бисера.		
Май	32	Бисер	Объемные игрушки.	Развивать мелкую моторику рук, умение отрабатывать с опорной схемой в процессе низания бисера. Самостоятельно выбирать технику плетения. Учить плести объемные игрушки из бисера.	1.Сказать, чем мы будем заниматься. 2.Показ объемных игрушек из бисера. 3.Во время работы показ воспитателем изготовление игрушки из бисера. 4.Развивать самостоятельность в нанизывание бисера.	Организации выставки работ детей из бисера.	272 Чумичева.