**Бисерное плетение**

Рассмотрим виды плетения бисером на проволоке, которые доступны младшим школьникам (и старшим дошкольникам).

***Параллельное плетение***

Особенность этого вида плетения заключается в том, что ряды параллельны друг другу (лежат один под другим). Данным способом можно сплести все что угодно, начиная от листьев и лепестков цветов до плоских фигур животных и человека (последние плетутся поэлементно: отдельно голова и лапки, а затем соединяются с туловищем).

Работа выполняется по заранее заготовленной схеме, на которой указаны ряды, цвет бисеринок и их количество. Каждый ряд надевается на один из концов проволоки, второй идет навстречу первому (откуда вышел первый кончик, туда просовывается второй) через все бисеринки ряда.



***Петельное плетение***

Данным способом рекомендуется делать травинки, веточки, деревья, грозди ягод и т.п.

Знакомство с петельным плетением лучше всего начать с элементов, состоящих из одной бисеринки. На середину проволоки надевается одна бисеринка. Далее под бисеринкой нужно сделать 5-6 витков проволоки, то есть концы проволоки скручивают между собой. Вторую бисеринку надевают на один из концов на некотором расстоянии от уже сделанных витков и снова концы проволоки скручивают между собой. То же самое делаем и со вторым концом проволоки. Если несколько веточек, заготовленных таким способом, собрать вместе и при помощи термопистолета приклеить на камень (места склеивания замаскировать более мелкими камешками), готовую работу сбрызнуть лаком для волос с разноцветными блестками, то получится очаровательное дерево. На него можно посадить и бабочку, и русалку, и змею (на камни также можно приклеить какую-нибудь фигурку). Оригинально смотрятся такие деревца в интерьере квартир, офисов и других помещений.

В дальнейшей работе способом петельного плетения вместо элементов, состоящих из одной бисеринки, можно изготавливать элементы из большего количества бисеринок.





***Игольчатое плетение***

Данным способом можно выполнять и цветы, и еловые веточки, и травинки.

Особенность выполнения заключается в том, что на проволоку набираем, например, пять бисеринок. Этим же концом проволоки, отодвинув последнюю бисеринку набора, идем во все оставшиеся бисеринки в обратном направлении. Одна иголочка готова. Если 3-4 иголки выполнить рядом друг с другом, а затем 2-3 бисеринки набрать сразу на два конца проволоки, после этого выполнить снова 3-4 иголки и т.д., то получится еловая ветка. Если после каждой иголки надевать по 1-2 бисеринки, то получится травка. При скручивании выполненного ряда и закреплении в 2-3 местах витков, можно получить цветок.

***Бисерные панно (сочетание бисероплетения и рисунка)***

Специфика изготовления бисерных панно заключается в следующем. На кусок ДСП (или тонкой фанеры) с гладкой стороны клеящим карандашом приклеиваем соответствующий по размеру лист белой бумаги (для принтера). На расстоянии нескольких сантиметров с каждой стороны проводим черным маркером для компакт-дисков прямоугольник, так как под действием лака для волос он не растекается. Толщина линии 2 мм. Далее берем кусок тонкой синтетической подкладочной ткани (белой или пастельных тонов) без фактурного рисунка. Размер материи должен быть больше размеров основы на 2 см с каждой стороны. Ткань прикладываем к основе с лицевой стороны, оставшуюся материю подгибаем на изнаночную сторону и подклеиваем густым клеем ПВА одну из сторон. Далее делаем тоже самое с другой стороной, но при этом натягиваем ткань. Так же поступаем и с другими двумя сторонами, которые также натягиваем. Таким образом, на лицевой стороне ткань будет плотно прилегать к основе и не будет топорщиться. На изнаночную сторону приклеиваем полоски бумаги шириной 3 см так, чтобы закрыть ткань. На лицевую сторону основы наносим рисунок обыкновенными цветными остро заточенными карандашами. Обычно это различные травинки, листья, цветы. Особенность раскрашивания состоит в том, чтобы нажим при нанесении рисунка был минимален, карандашные штрихи наносились от края к середине рядом друг с другом, были разной длины. Придать более естественный вид рисунку могут цвета, имитирующие солнечные блики (желтый, оранжевый и др.), и которые можно нанести в центре, например: листа. Далее необходимо затонировать рисунок остро заточенным черным карандашом от края рисунка к центру, не затрагивая середины, где, как правило, имитация солнечного блика. Теперь можно приклеить бисерные цветы, травинки, насекомых и все что угодно при помощи термопистолета. Стебли цветов, травинок, там где необходимо можно предварительно обмотать зелеными нитками, начало и конец зафиксировав клеем ПВА. Готовую работу нужно сбрызнуть бесцветным лаком для волос, чтобы карандашные рисунки не стирались. Для придания нарядности работе можно воспользоваться лаком для волос с цветными блестками (только золотой и мульти-блеск, другие цвета смотрятся менее выгодно). Осталось готовую работу поместить в рамку. Вот и получилось бисерное панно, которое эффектно смотрится и в дизайне квартир, и классных кабинетах, и офисах, и других помещениях.

***Микробисер***

Новое веяние в занятии бисером - это появление микробисера (мельчайшего бисера без дырочек). Специфика заботы заключается в следующем, двусторонний скотч окунается в баночку с микробисером. Из полученной таким образом полоски формируются листья и цветы. Как вариант работы, можно использовать баночку, покрытую двусторонним скотчем, на который накладывается микробисер.







