

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Аксайского района детский сад №16  
«Дюймовочка»**

---

Принято:  
советом ПМПк  
МБДОУ №16 «Дюймовочка»  
Протокол № 2 от «14 » 01 . 2019г.

«Утверждаю»  
Зав. МБДОУ №16  
\_\_\_\_\_ Грибова Н.Н.  
от « 17 » 01 2019 г. Приказ № 89

**Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой  
психического развития**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Аксайского района детский сад №16  
«Дюймовочка»

Учитель – логопед: Нуштаева Г.А  
Педагог-психолог: Делова А.В  
Воспитатели: Батыршина Н.Н.Кириллова И.В.  
Музыкальный руководитель: Некрасова О.С.

Ст.Мишкинская

2019г.

## Содержание индивидуальной программы

1.	Пояснительная записка	2
1.1.	Характеристика на ребёнка ЗПР	5
1.2.	Характеристика проблем у ребенка ЗПР	5
1.3.	Цели и задачи индивидуальной программы развития ребёнка ЗПР	7
1.4.	Принципы построения индивидуальной программы развития ребёнка ЗПР	7
1.5.	Планируемые результаты	8
1.5.1.	Критерии оценки достижения планируемых результатов	10
1.5.2.	План-схема психолого-педагогического изучения детей с ЗПР	15
2.	Содержание индивидуальной программы ребёнка ЗПР	23
2.1.	Индивидуальный план работы учителя - логопеда	24
2.2.	Индивидуальный план работы педагога-психолога	33
2.3.	Индивидуальный план работы музыкального руководителя	53
3.	План работы с семьей	76
4.	Список литературы	79

## Пояснительная записка.

МБДОУ № 16 «Дюймовочка» осуществляет коррекционную работу для детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с ЗПР) в группе общеразвивающей направленности. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» МБДОУ №16 обеспечивает помощь семьям в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений речи, психических функций.

Адаптированная образовательная программа развития (далее АОП) предназначена для работы с ребёнком ОВЗ с ЗПР. Программа имеет образовательную, коррекционно-развивающую направленность.

АОП ребенка ОВЗ разработана в соответствии:

1. с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
2. Федеральным государственным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N 1155;
3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049 -13,
4. Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
5. Письмо Минобрнауки РФ от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Представляет собой нормативный документ дошкольного учреждения, разработанный на основе следующих примерных программ:

- Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой, СПб «ЦДК проф. Л.Б. Баряева» 2010 г.;
- Программы психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Цветик – семицветик» /под редакцией Н.Ю.Куражевой 2014г.
- Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии А.Зарин 2015г.
- «Ступеньки развития. Коррекционное развивающее обучение и воспитание дошкольников с ЗПР. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития», Н.Ю. Борякова.

АОП ребёнка ОВЗ – это комплекс специальных реабилитационных мер, включающих конкретные формы, способы, используемые средства, сроки и длительность проведения мероприятий, направленных на восстановление и компенсацию нарушенных функций организма, интеграцию ребенка в общество.

АОП ребенка не статична по своему характеру и является открытой для внесения корректировок. Содержание работы и сроки реализации могут изменяться в зависимости от потребностей родителей, индивидуальных особенностей психо-речевого развития ребёнка с ОВЗ ДОУ.

Данная АОП обеспечивает создание оптимальных условий для:

- развития эмоционально-волевой, познавательно-речевой, двигательной сфер у ребёнка ЗПР;
- развитие навыков коммуникации,
- развитие регуляторных функций,
- развития позитивных качеств личности;
- коррекции недостатков психологического развития и предупреждение вторичных нарушений развития;
- формирования определенного круга представлений и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

*Основная форма работы* – индивидуальные занятия.

*Продолжительность занятия* от 10 до 20 минут (в зависимости от физического и эмоционального состояния ребёнка)

Срок реализации программы: данная программа рассчитана сроком на 5 месяца.

Педагогический эффект АОП заключается в деятельностном подходе и во включении детей с ЗПР в разные виды игровой и обучающей деятельности, различные по содержанию, уровню сложности и степени социального опосредования.

Распределение нагрузки на ребёнка в рамках непосредственной образовательной деятельности и коррекционно-развивающей деятельности на неделю

Направление деятельности	Форма организации	Специалист	Количество занятий	Кол-во в год
--------------------------	-------------------	------------	--------------------	--------------

Развитие познавательных процессов через сенсорные эталоны, мелкую моторику, игровую и продуктивную деятельность.	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность	Учитель-логопед	2 раза в неделю	40
Коррекционно-развивающая деятельность	индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность	Педагог-психолог	2 раза в неделю	40
Музыкальное развитие	индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность	Музыкальный руководитель	1 раз в неделю	20
Художественно-эстетическое развитие	индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность	Воспитатель	1 раз в неделю	20
Итого				120

### 1.1. Характеристика на ребёнка с ОВЗ с задержкой психического развития

Основными признаками ЗПР при всех его клинических вариантах являются

1. Недостаточная потребность в контактах с окружающими;
2. Отгороженность от внешнего мира.
3. Слабость эмоционального реагирования по отношению к близким, даже к матери, вплоть до полного безразличия к ним (аффективная блокада).
4. Неспособность дифференцировать людей и неодушевленные предметы.
5. Приверженность к сохранению неизменности окружающего;
6. Неофобия (боязнь всего нового): дети не переносят смены места жительства, перестановки кровати, не любят новую одежду и обувь.

7. Однообразное поведение со склонностью к стереотипам, примитивным движениям.
8. Разнообразные речевые нарушения .
9. У детей наблюдаются различные интеллектуальные нарушения.

## 1.2. Характеристика проблем у ребенка с ЗПР

Фамилия Имя:

Дата рождения:

Диагноз:

Группа здоровья:

**Заключение ПМПК:**

## 1.3. Цели и задачи индивидуальной программы развития ребёнка с ЗПР

**Цель:** обеспечение системного подхода для реализации мероприятий психолого- педагогической реабилитации ребёнка ОВЗ и оказание помощи в освоении адаптированной образовательной программы МБДОУ № 16«Дюймовочка».

### **Задачи:**

1. Осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь ребёнку с ЗПР с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии), направленную на коррекцию несформированных высших психических функций, речевых недостатков;
2. Обеспечить успешную социализацию ребёнка ОВЗ;
3. Создать условия для сохранения и укрепления здоровья ребёнка ОВЗ, организации двигательной активности.
4. Консультационная работа с родителями.

#### **1.4. Принципы построения индивидуальной программы развития ребёнка с ЗПР**

Общими принципами формирования Индивидуальной программы развития являются:

- индивидуальность,
- непрерывность,
- последовательность,
- преемственность,
- комплексность.

Настоящая АОП разработана как документ, определяющий настоящие и будущие направления деятельности в решении важнейших задач, направленных на обеспечение устойчивого развития ДООУ и формирование условий для реализации социального, культурного и экономического потенциала детей ОВЗ, семей, имеющих детей ОВЗ

На основании выписки из заключения ПМПК №278 протокола от 05.10.2018 (мама обратилась с заявлением-согласием 09.01.2019), составлена АОП, регулирующая образовательный процесс в МБДОУ №16 «Дюймовочка», в направлении максимальной реализации образовательных потребностей ребёнка с ЗПР, в соответствии с индивидуальными особенностями.

АОП предполагает комплексный подход в реализации индивидуальной программы на уровне индивидуального сопровождения с учётом показаний к проведению реабилитационных мероприятий по работе с детьми, имеющими задержку психического развития

#### **1.5. Планируемые результаты**

1. Адаптация в условиях группы. Готовность к положительным эмоциональным контактам со взрослыми и сверстниками. Сотрудничество со взрослыми в предметно- практической и игровой деятельности. Активное подражание.

2. В плане речевого развития – активное реагирование на словесную инструкцию взрослого, связанную с конкретной ситуацией. Способность к слуховому сосредоточению и различению речевых и неречевых звучаний. Понимание названий предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимание некоторых грамматических форм слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные

конструкции). Активное употребление (допускаются искажения звуко-слоговой структуры) существительных, обозначающих предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег). Активное участие в диалоге – ответы на вопросы взрослого одним словом (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование паралингвистических средств). Подражание жестам и мимике взрослого. Включение речевого сопровождения в предметно-практическую деятельность.

3. Выполнение орудийных действий – использование бытовых предметов с учётом их функций, использование предметов в качестве орудий в проблемных ситуациях. Овладение поисковыми способами в предметной деятельности – практическими пробами и примериванием.

4. Практическая ориентировка в свойствах предметов. Подбор по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. д.), величине (недифференцированные предметы: большой – маленький, идентификация цвета предмета с цветом образца, ориентировка в количестве (один – много).

5. Воспроизведение темпа в движениях под музыку, простейших «повторных» ритмических структур в дидактических играх.

6. Координационные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, овладение элементарными изобразительными навыками (точки, дугообразные линии).

### **Способы проверки усвоения ребёнком с ОВЗ программы**

Специалистами и педагогами ДОО проводится мониторинг через утвержденные методики диагностирования стартовых и итоговых результатов усвоения программного материала детей дошкольного возраста:

- Педагоги проводят обследование воспитанника по методике Ю. А. Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей» (Волгоград: Учитель, 2015 год).
- Психологическая диагностика проводится педагогом – психологом по методикам, предложенным в пособии для специалистов «Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях. Тесты. Методики. Опросники», составитель Е.В. Доценко (Волгоград, издательство «Учитель», 2012)

- Диагностика музыкального развития детей проводится музыкальными руководителями с использованием диагностической методики автора О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры», Москва, «ГНОМ – ПРЕСС», 1999 год.
- Учитель – логопед при обследовании использует апробированные методы и диагностические методики изучения детей дошкольного возраста, в том числе – детей с отклонениями в развитии. Это широко известные специалистами методики и диагностические комплексы С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, Е.А. Стребелевой, У.В. Ульенковой и др.

### **1. 5.1. Критерии оценки достижения планируемых результатов**

Для выявления возможной результативности обучения и воспитания должен быть учтен ряд факторов:

- необходимо учитывать особенности текущего психического и соматического состояния каждого ребенка;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные ребенку средства невербальной коммуникации и речевые средства;
- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различных детей, они должны разрабатываться индивидуально, в тесной связи с практической деятельностью детей;
- способы выявления умений и представлений детей могут иметь как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий детям должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной физической помощью, вместе со взрослым);
- выявление результативности обучения должно быть направлено на определение не только актуального уровня развития, но и «зоны ближайшего развития», а для некоторых детей «зоны отдаленного развития», т.е. потенциальных возможностей развития;
- выявление представлений, умений и навыков обучающихся по каждой из линий должно служить основой для дальнейшей корректировки ИОМ, конкретизации плана последующей коррекционно-развивающей работы.

Результаты коррекционно-развивающей работы отслеживаются нами с помощью схемы наблюдения, разработанной И.И. Мамайчук и другого специально подобранного диагностического инструментария на начало занятий (январь) и в конце года (май).

### **Диагностический инструментарий**

Если специалисты (педагоги) предполагают проводить коррекционную работу с ребенком с ЗПР, они должны, как минимум, располагать информацией о медицинском диагнозе. В случаях, когда диагноз неизвестен необходимо предложить родителям обратиться в учреждения, где есть специалисты, чтобы диагноз был поставлен. Вопросами диагностики и подбора образовательного учреждения для детей со специальными образовательными потребностями на государственном уровне занимаются психолого-медико-педагогические комиссии (ПМПК).

Знание и понимание особенностей поведения и развития ребенка с ЗПР является необходимой основой, которая определяет направления, задачи, выбор методов и методик коррекционно-педагогической работы с ребенком.

Остановимся на психолого – педагогической диагностике. Как отмечают многие авторы, направленное психологическое и педагогическое обследование детей с чаще всего затруднено в связи с тем, что они не вступают в контакт, не удерживаются в ситуации обследования, не следуют инструкциям. Поэтому, особенно в начале диагностики, надо стараться более детально присматриваться к тем особенностям ребенка, которые можно увидеть, не вступая в прямой контакт. На этом этапе важнее всего уметь наблюдать и делать из этих наблюдений выводы. Наблюдение позволяет получить достаточно объективную информацию о том, каковы особенности взаимодействия ребенка с окружающим миром, что он любит и умеет делать спонтанно. На основании анализа данных наблюдения мы сможем выработать гипотезы, касающиеся того, как мы видим ребенка и как мы будем строить дальнейшую работу с ним. Предлагаемые методические рекомендации могут также использоваться и для первичного обследования ребенка и выдвижения гипотезы о наличии у него аутистических нарушений для последующего направления на медико - психолого-педагогическую комиссию.

### **Параметры наблюдений за ребенком с ЗПР в процессе коррекции и их оценка Мамайчук И. И.**

Блок 1. Эмоционально-поведенческие особенности
--

1. Контакт		
Оценки	0	Контакт полностью отсутствует
	1	Контакт возможен при глубокой заинтересованности ребенка (например, чтобы получить игрушку, ребенок берет психолога за руку)
	2	Контакт избирательный и неустойчивый (например, ребенок вступает в контакт только в присутствии матери; уходит от контакта, когда его о чем-то просит психолог)
	3	Контакт возможен, но его интенсивность и длительность зависят от настроения и состояния ребенка
2. Активность		
Оценки	0	Отсутствует интерес к занятию. Стереотипии, погруженность в себя
	1	Избирательная активность (например/увидев «любимые игрушки», ребенок проявляет активность, стереотипно с ними манипулирует)
	2	Демонстрирует интерес к беседе родителей с психологом. Проявляет интерес к игрушкам, манипулирует с ними, но быстро пресыщается, переключается на другие задания
	3	Проявляет интерес к занятию, но тревожен, напряжен, чувствителен к тону, вопросу
3. Эмоциональный тонус и эмоциональные проявления		
Оценки	0	Недифференцированное отношение к различным ситуациям. Неадекватные эмоции: стойкий негативизм, эффективность, лабильность и пр. Возможны аутоагрессивные реакции
	1	Избирательное отношение к ситуации, но с выраженным проявлением негативизма, аффективные реакции при изменении ситуации
	2	Напряженность в процессе общения и деятельности, страхи, возможны бурные аффективные проявления при неудовлетворении потребности
	3	Осторожность, повышенная тормозимость или, наоборот, повышенная расторможенность, возбудимость. При неудачах может проявлять обидчивость, эффективность
4. Поведение		
Оценки	0	Преимущественно полевое поведение без признаков критичности
	1	Частое проявление эффективности (немотивированные крики, двигательное беспокойство). На замечание не реагирует

	2	На замечание реагирует, но проявляет напряженность, страх, двигательное беспокойство
	3	Чувствителен к оценкам и мнениям окружающих. Напрягается при замечаниях. На поощрение реагирует без выраженных эмоциональных проявлений
<b>Блок II. Особенности работоспособности</b>		
<b>1. Динамика продуктивности ребенка в процессе занятий</b>		
Оценки	0	Отсутствует. Ребенок может быть сосредоточен на каком-то аффективно значимом действии (например, раскачивании, прыжках, постукиваниях). Или, наоборот, проявляет импульсивность, несдержанность, нецеленаправленно хватает предметы
	1	Неупорядоченная, хаотичная деятельность в процессе занятий. Недлительное сосредоточение на инструкции психолога
	2	Замедленный или, наоборот, излишне ускоренный темп при выполнении отдельных заданий
	3	Вначале занятий темп может быть замедленный, но постепенно увеличивается. Или, наоборот, вначале наблюдается ускоренный темп, который к концу цикла занятий нормализуется
<b>2. Переключаемость и устойчивость внимания</b>		
Оценки	0	Слабая. Склонность к застреванию при выполнении аффективно значимых заданий
	1	Наблюдается склонность к застреванию на предыдущих действиях, но способен к переключению внимания при значимом задании
	2	Способен к переключению, но наблюдается застревание на предыдущих действиях
	3	Выраженных признаков инерции не прослеживается
<b>Блок III. Особенности познавательной деятельности</b>		
<b>1. Ориентировочная деятельность</b>		
Оценки	0	Выраженная псевдоактивность при полном отсутствии осмысленного анализа объекта. Сниженная активность при поиске объекта
	1	Ослабленная направленность на объекты, примитивные, стереотипные манипуляции с игрушками с использованием обнюхивания, облизывания, подкидывания и других действий
	2	Проявляет интерес к объектам, предварительно разглядывает их, но направленность поиска недостаточна
	3	Активные целенаправленные манипуляции с предметами

2. Речевая деятельность. Экспрессивная речь		
Оценки	0	Полное отсутствие внешней речи. На высоте аффекта произносит звуко сочетания, редкие слова или фразы
	1	Имеется набор коротких стереотипных фраз. Наблюдаются эхолалии. Не пересказывает даже короткий текст. Отсутствуют развернутые фразы
	2	Развернутая речь, но практически недоступен диалог
	3	Развернутая речь, встречаются речевые штампы, голос маловыразительный. Могут наблюдаться эхолалии
3. Целенаправленные действия		
Оценки	0	Отсутствуют
	1	Слабо реагирует на инструкцию психолога. Уходит от задания, но может вернуться и повторить действие
	2	Реагирует на инструкцию, но может заниматься другими предметами, которые аффективно значимы, или повторять аффективно значимые фразы и слова (например, «пожар», «горшок» и пр.), что снижает эффективность целенаправленных действий
	3	Действия целенаправленны. Может проявлять тревожность, страхи, что отражается на темпе выполнения заданий

Диапазон оценок — от 0 до 3 баллов:

0 баллов — функция отсутствует;

1 балл — слабо выражена;

2 балла — выражена, но с искажением;

3 балла — четко проявляется, но наблюдаются некоторые проблемы;

4 балла — четко проявляется, без дополнительных проблем.

При организации обследования принимают во внимание, что такой ребенок показывает лучшие результаты при выполнении спонтанной деятельности, т. е. деятельности по его собственному побуждению, а не заданной и организованной взрослыми. На начальном этапе нецелесообразно ставить задачу выявления возможностей ребенка путем направленного обследования.

Ребенок, как правило, не выполняет инструкций, не включается в разговор, не вовлекается в игру и рисование. Такое взаимодействие станет возможным позднее, после периода продолжительного знакомства, который у каждого ребенка с ОВЗ будет индивидуальным.

Изучение начинается с постепенного установления контакта с ребенком, обеспечения такого эмоционального состояния, когда он чувствует себя относительно безопасно в присутствии обследующего и у него не возникает защитных форм поведения: он не убегает, не прячется, не закрывает глаза или уши руками, не кричит, не плачет и т. д. Формы поведения являются индивидуально-типичными для каждого ребенка. Если у ребенка в присутствии специалиста все еще сохраняются защитные формы поведения, это означает, что взрослый не стал для него знакомым человеком. В данном случае поведение ребенка будет неестественным, а результаты наблюдения за ним — недостоверными.

Наблюдение проводится не менее трех - четырех раз в разное время дня, общая продолжительность наблюдения 1,5—2 ч.

### 1.5.2. План-схема психолого-педагогического изучения детей с ЗПР

<b>Изучение моторики, действий с предметами и навыков самообслуживания</b>	
<b>Изучаемая область развития ребенка</b>	<b>Методы изучения</b>
Доступные ребенку движения (сидение, ползание, переворачивание со спины на живот и обратно, вставание и стояние, ходьба с поддержкой, у опоры или самостоятельная ходьба). Умеет ли ребенок бегать, прыгать, залезать и подлезать под предметы. Движения ребенка скованные, напряженные или высококоординированные, пластичные. Моторная неловкость, особенно при выполнении тонких движений руками. Трудности усвоения моторных навыков.	Наблюдение
Сформирован ли захват предметов, использует ли пальцы при захвате или захватывает всей ладонью. Может ли действовать двумя руками одновременно. Есть ли предпочтение руки при выполнении действий, какая рука является ведущей, какие действия выполняются ведущей и другой рукой.	Включенное наблюдение (предложить взять предметы разного размера)

<p>Характеристика действий с предметами: какие способы действий преобладают (простые манипуляции действия с предметами по назначению, соотносящие действия, орудийные действия). Наблюдаются ли неспецифические действия с предметами, какие именно</p>	<p>Включенное наблюдение (предложить мяч, кубики, пирамидку, коробки с крышками, лопатку, машинку )</p>
<p>Навыки самообслуживания. Возможности ребенка в выполнении действий с чашкой, ложкой и другими приборами, умение мыть руки и лицо, чистить зубы, ухаживать за своими вещами, вытирать пыль, вытирать обувь, стирать, убирать свои игрушки, книги, игры на место. Если навыки самообслуживания сформированы частично, указать, что именно может делать ребенок, а что за него делают родители и воспитатели. Наблюдаются ли стереотипные действия при выполнении детьми навыков самообслуживания, какие именно. Есть ли у ребенка искаженные формы действий по самообслуживанию, настаивает ли он на определенных способах действий с определенными предметами (ребенок пьет только из одной чашки, пользуется мылом только одного цвета, принимает пищу только за данным столом, надевает трусики только с конкретным узором и т. д.), есть ли у ребенка проблемы со стрижкой, с причесыванием. Как ребенок относится к смене одежды</p>	<p>Наблюдение, беседа с родителями</p>
<p><b><i>Общая характеристика поведения ребенка</i></b></p>	
<p><b>Исследуемая область развития ребенка</b></p>	<p><b>Методы изучения</b></p>
<p>Общая активность и преобладающее поведение ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преимущественно полевое поведение, не обращает внимания на предметы, взгляд рассеянно блуждает вокруг, ребенок рассеянно трогает предметы;</li> <li>• активность избирательна, наблюдается выраженная приверженность к постоянству, полевое поведение в новых, непривычных для ребенка условиях;</li> <li>• активность более целенаправленная, дети сосредоточены на предметах и действиях с ними; в напряженных ситуациях наблюдаются моторные стереотипии, беспокойство, снижается концентрация внимания</li> </ul>	<p>Наблюдение, беседа с родителями</p>

<p>Типичные позы, в которых предпочитает находиться ребенок, ритм и координация его движений, перемещается ли ребенок по всей комнате или предпочитает находиться в одном или нескольких местах.</p>	<p>Наблюдение</p>
<p><b>Аффективная сфера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самоагрессия, как проявление аутистической защиты;</li> <li>• страхи, обусловленные повышенной чувствительностью (страхи малозаметных предметов, стимулов низкой интенсивности);</li> <li>• негативизм как реакция на неудачу;</li> <li>• вербальная агрессия;</li> <li>• страх, проявляющийся в вербальных монологах и в однотипных рисунках;</li> <li>• повышенная ранимость в контактах с окружающими, уход от общения, склонность к изоляции;</li> <li>• сверхценные страхи;</li> <li>• неофобии</li> </ul>	<p>Наблюдение, беседа с родителями</p>
<p>Формы аутостимуляции у ребенка</p>	<p>Наблюдение, беседа с родителями</p>
<p>Стереотипии: описать имеющиеся у ребенка стереотипии, частоту их проявления, при каких условиях стереотипии усиливаются, при каких уменьшаются (стереотипии в моторной сфере, в сенсорной сфере, речевые стереотипии, стереотипные интересы, стереотипные поведенческие паттерны)</p>	<p>Наблюдение, беседа с родителями</p>
<p>Привязанность ребенка к определенным предметам, к людям, стереотипные процедуры умывания, одевания, приема пищи, любимые блюда, одежда и обувь, ритуалы отхода ко сну, стереотипные маршруты прогулок и др.</p>	<p>Наблюдение, беседа с родителями</p>
<p>Реакция ребенка на физический дискомфорт, голод, усталость, боль</p>	<p>Наблюдение, беседа с родителями</p>
<p><i>Изучение особенностей развития видов деятельности у детей</i></p>	

Изучаемая область развития ребенка	Методы изучения
<p>Игра: характерные действия ребенка с игрушками — рассматривает игрушку, постукивает ею, перекладывает с места на место, выполняет с ней однообразные специфические действия (катает вперед-назад машинку), строит неоформленную фигуру из кубиков или других деталей, выполняет игровые действия, выполняет сюжетные действия. Выполняет ли ребенок неспецифические действия с игрушками, направленные на получение сенсорных эффектов (шум, звук, свет, тень, цвет). Берет ли ребенок на себя роль, выполняет ли действия в соответствии с ролью. Присутствует ли в игре речь ребенка, насколько она связана с процессом игры. Есть ли элементы сюжета, какие именно сюжеты проигрывает ребенок. Есть ли у ребенка стойкие игровые предпочтения, какие именно.</p>	<p>Наблюдение, включенное наблюдение (предложить игрушки, организовать игру с элементами сюжета)</p>
<p>Продуктивные виды деятельности, рисование: использует ли ребенок карандаш, ручку, фломастер, как именно, что он с ними делает. Какие рисунки у него получаются (находится ли ребенок на стадии каракулей или может сделать предметное изображение и узнать в рисунке предмет). Может ли рисовать что-то намеренно или по просьбе. Есть ли у ребенка интересы в области рисования. Выполняет ли ребенок стереотипные рисунки, каково их содержание. Как связаны интересы ребенка в рисовании с его стереотипиями в других сферах.</p>	<p>Наблюдение, включенное наблюдение (предложить материалы для рисования, предложить рисовать)</p>
<p>Лепка: как ребенок относится к пластилину, может ли он сделать что-нибудь из пластилина, что именно. Есть ли у ребенка стереотипные интересы, связанные с лепкой</p>	<p>Наблюдение, включенное наблюдение (предложить пластилин, предложить лепить)</p>
<p>Конструирование: что и как ребенок делает из кубиков, из геометрических фигур, из других материалов</p>	<p>Наблюдение, включенное наблюдение (предложить материалы, предложить построить что-либо)</p>

<p>Аппликация: умеет ли ребенок пользоваться ножницами, что он может резать и вырезать. Умеет ли ребенок приклеивать кусочки бумаги. Есть ли у него стереотипные интересы, связанные с аппликацией</p>	<p>Наблюдение, включенное наблюдение (предложить бумагу, клей, ножницы, предложить вырезать и приклеивать что-либо)</p>
<p>Речевая и музыкальная деятельность: любит ли ребенок слушать чтение (сказки, рассказы), смотреть мультфильмы, телепередачи. Понимает ли содержание, отвечает ли на вопросы о прочитанном и увиденном. Проявляет ли интерес к музыке, какие произведения любит слушать. Хочет ли сам играть на музыкальном инструменте. Наблюдаются ли проявления склонностей к музыке, рисованию и др.</p>	<p>Беседа с ребенком, беседа с родителями, наблюдение на музыкальных занятиях</p>
<p><i>Общение ребенка с окружающими</i></p>	
<p><b>Изучаемая область развития ребенка</b></p>	<p><b>Методы изучения</b></p>
<p>Насколько у ребенка выражена потребность в общении с окружающими: общение практически отсутствует, общение ограничено, особенно в непривычных условиях, у ребенка страх общения, ребенок его избегает; выраженная избирательность общения с конкретными людьми. Предпочитает ли ребенок находиться один или стремится к общению и совместным делам с другими. Проявляет ли ребенок инициативу в общении или пассивно принимает обращения окружающих. Что привлекает ребенка в другом человеке. Что нужно ребенку от взрослого: эмоциональная поддержка, интерес и внимание к себе самому, умения взрослого действовать с предметами, знания и опыт взрослого, оценка достижений ребенка и др.</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Что заинтересовало ребенка в другом ребенке: привлекательная деталь внешнего вида, его предметы или игрушки, возможность играть вместе</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Какие средства использует ребенок в общении с другими: предметно-действенные (тянет за руку, за одежду), экспрессивно-мимические (жест, мимика, движение тела, крик), речевые.</p>	<p>Наблюдение</p>

Проявляет ли ребенок инициативу в общении, в каких ситуациях и по какому поводу. Что нужно ребенку от другого человека в этой ситуации	Наблюдение
<b><i>Поведение ребенка в процессе обучения</i></b>	
<b>Изучаемая область развития ребенка</b>	<b>Методы изучения</b>
Как ребенок реагирует при попытках взрослого организовать обучающую ситуацию. Как относится ребенок к ситуации обучения (принимает, не принимает, заинтересован)	Включенное наблюдение (организовать обучающую ситуацию на любом доступном ребенку материале)
Если ребенок принимает обучающую ситуацию, то принимает ли задание, данное взрослым, или начинает выполнять задание по-своему. Можно ли побудить ребенка выполнять то задание, которое было предложено, и с помощью каких способов	Включенное наблюдение (организовать обучающую ситуацию на любом доступном ребенку материале)
Доводит ли ребенок выполнение задания до конца. Если нет, то какими способами можно побудить ребенка это сделать	
Может ли ребенок увидеть и обозначить результат своей деятельности, осознает ли он, кто добился результата (кто это сделал). Насколько правильно оценивает свою деятельность и ее результаты (что получилось, а что нет)	
Способен ли осуществлять перенос с ранее усвоенного действия на последующее. Может ли проявлять гибкость в решении однотипных задач или «застревает» на усвоенном способе действия. Может ли внести изменения в усвоенный способ деятельности	
Использует ли ребенок какие-либо виды помощи педагога, в каких видах помощи нуждается (наводящий вопрос, подсказка, объяснение, показ, многократное повторение)	Предложить разные виды помощи в обучающих ситуациях
Работоспособность ребенка (продуктивность, истощаемость внимания, отвлекаемость, переключаемость). Какие условия способствуют повышению продуктивности и работоспособности ребенка	Наблюдение, включенное наблюдение
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
<b>Изучаемая область развития ребенка</b>	<b>Методы изучения</b>

Предпочитаемые способы обследования предметов (зрительные, осязательные, слуховые, обонятельные, тактильные) • использует предэталоны в своей речи («как травка», «как солнышко»); • владеет сенсорными эталонами (сам называет цвет, форму, величину предмета); • использует собственные перцептивные эталоны (юбку называет трапецией, ведро трапецией с полукругом)	Наблюдение, включенное наблюдение (предложить новые, незнакомые предметы)
Сверхчувствительность восприятия (замечает малозаметные детали)	Наблюдение, беседа с родителями
Особенности памяти: механическая или осмысленная. Преобладающий вид памяти (зрительная, слуховая, обонятельная, осязательная, тактильная). Высокий уровень развития памяти на аффективно значимые события	
Успешность выполнения вербальных и невербальных заданий (сравнение)	Предложить выполнить вербальное и невербальное задания
Оценка уровня развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления	Задание на вкладыши («почтовый ящик», доски Сегена), складывание разрезных картинок
Может ли обобщать предметы, если обобщает, то по каким признакам	Предложить задания на сортировку, группировку, классификацию предметов, диагностическое задание «исключение лишнего предмета»
Проявляет ли ребенок сообразительность в повседневных бытовых ситуациях	Наблюдение, беседа с родителями
<i>Социальное и эмоциональное развитие</i>	
<b>Изучаемая область развития ребенка</b>	<b>Методы изучения</b>

Может ли ребенок подражать другим людям (взрослым или детям), изменяются ли достижения ребенка в присутствии других людей	Наблюдение, включенное наблюдение (организация ситуаций, в которых возможно подражание)
Как ребенок ведет себя с разными людьми, изменяется ли его поведение в присутствии знакомых и незнакомых людей, есть ли у ребенка устоявшиеся способы поведения по отношению к конкретным людям	Наблюдение, беседа с родителями
Как ребенок реагирует на похвалу и порицание, на свои успехи и неудачи	Наблюдение, включенное наблюдение (организация ситуаций успеха и неудачи ребенка)
Что ребенок знает о себе: свое имя и его варианты, фамилию, свой возраст, дату рождения, мальчик он или девочка. Знает ли, кто входит в состав его семьи, называет ли своих друзей	Беседа с ребенком
Как реагирует ребенок на свое изображение в зеркале (отвергает, рассматривает, меняет изображение за счет изменений положения тела, гримас и т. д.). Знает ли ребенок части своего тела и показывает ли их в зеркале	Создание ситуации (поместить ребенка перед зеркалом и наблюдать его поведение)
Как ребенок реагирует на свои фотографии и видеофильмы со своим участием (отвергает, знает, рассматривает и отвечает на вопросы)	Беседа с родителями, создание ситуации (рассматривание фото и видео)
Какие местоимения ребенок употребляет по отношению к себе (я, мой, или ты, твой, или он / она, его / ее и т. п.), как ребенок называет сам себя	Наблюдение, беседа с родителями
Какие явления и события вызывают у ребенка положительные и отрицательные эмоции. Может ли ребенок управлять своими состояниями сам или по просьбе взрослого (успокоиться, перестать плакать, не драться и т. д.)	
<b><i>Речевое развитие</i></b>	

<b>Изучаемая область развития ребенка</b>	<b>Методы изучения</b>
Понимание обращенной речи: реакция на слово, понимание речевых инструкций, выполнение речевых инструкций	Наблюдение, включенное наблюдение
Речевая инициатива: не использует речь, в каких ситуациях может пользоваться речью. Насколько связаны речевые высказывания с конкретной ситуацией	
Темп и ритм речи, высота звука, интонации, вокализации речи	Наблюдение
Повышенное внимание к аффективной стороне речи (игра со словами, слогами, звуками)	Наблюдение, включенное наблюдение
Активный словарный запас (какие слова и словосочетания использует ребенок), типичные словесные выражения, используемые ребенком	
Выполняет ли речь ребенка коммуникативную функцию и как часто	
Грамматическая сторона речи, есть аграмматизмы, наличие речевых штампов, эхолалии (немедленные и отсроченные, записать примеры)	
Может ли ребенок пересказать текст, описать картинку, рассказать о произошедших событиях	Включенное наблюдение (попросить рассказать, пересказать)

## **2. Содержание АОП ребёнка с ОВЗ**

Работа по установлению контакта с детьми с должна проходить особенно осторожно. Главным является снятие общей отрицательной оценки взрослого человека ребенком. «Приручая» такого дошкольника, не нужно привлекать его зрительное внимание, обращаться непосредственно к нему словом или жестом. После установления к себе положительного отношения нужно помнить о пресыщаемости подобного ребенка в контактах, давать возможность ему отдохнуть, не прерывая тактильного контакта.

В моменты интенсивной вестибулярной стимуляции необходимо фиксировать аффективную связь момента удовольствия и взгляда, улыбки взрослого, добиваясь ответной реакции ребенка. Задания на организацию зрительного внимания будут в данном случае не эффективны. На начальном этапе используется ряд упражнений, стимулирующих

развитие внимания, памяти, опико-пространственных представлений, наглядно действенного мышления, являющихся базой для формирования общения и речи.

Разнообразные приемы воздействия способствуют исключению подражательных инертных стереотипов и стимулируют развитие способности детей переносить полученные умения в рамки реального общения. Положительное подкрепление применяется в виде кратких одобрений или соответствующих жестов.

## **2.1. Индивидуальный план работы учителя - логопеда**

**Фамилия Имя:**

**Дата рождения:**

**Дошкольное учреждение, группа:** МБДОУ №16 «Дюймовочка»

**Специалист:** учитель – логопед.

**Направление:** познавательное развитие

Индивидуальные занятия проводит учитель-логопед. Его основная задача - расширение кругозора, уточнение представлений о предметах и явлениях, природе, социальной действительности, ребенка знакомят с основами безопасности жизни (ОБЖ), осуществляет экологическое образование. В процессе занятий обязательно решаются задачи развития речи, главным образом обогащения словаря, уточнения значений слов. В структуру занятий включаются игры и упражнения направленные на развитие познавательных процессов.

В процессе индивидуальных занятий по формированию элементарных математических представлений решается широкий круг коррекционно-развивающих и образовательных задач, реализовать которые очень непросто. Это связано с тем, что у ребёнка с ЗПР страдает: память на линейный ряд, восприятие и осознание пространственных и временных отношений, чувство ритма. Отстают в развитии мыслительные операции и речь. Поэтому, прежде чем формировать ЭМП, необходимо (на основе диагностических данных) организовать пропедевтический период обучения, который станет основой для усвоения ребенком математических представлений в рамках программных требований.

Математические представления формируются по следующим разделам: множество, количественные представления, представления о форме, величине, пространственные и временные представления.

## **Календарный план работы с ребёнком с ЗПР**

месяц	неделя	Содержание	Задачи	Формы, методы, приемы	Результат
октябрь	4	«Сложи узор»	Выкладывание по показу, по образцу узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики.	Дидактическая игра Беседа Показ Рассматривание картин	
		Пальчиковая гимнастика «Листья»»	Развитие моторики пальцев рук		
ноябрь	2	«Что сначала, что потом?»	Развитие временных представлений.	Дидактическая игра	
		«Найди такую же цифру».(Работа с цифрами разных по размеру, из разных материалов)	Развитие зрительного восприятия. Развитие тактильных ощущений.	Настольно – печатная игра Работа с наглядным материалом	
	2	«Узнай овощ на ощупь»	Развитие тактильных ощущений	Дидактическая игра Иллюстрации с овощами.	
		«Самый большой-поменьше - самый маленький»	Формировать умение различать предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький); группировать сходные и соотносить различные предметы по величине	Работа с блоками Дьёнеша Настольно – печатная игра	
	3.	«Фруктовый сад»	Дифференциация три цвета: красный, синий, желтый - уметь выбрать по названию, давать предметы названного цвета.	Дидактическая игра Беседа Рассматривание иллюстрации с	

		«Составь картинку фрукты» (разрезная)	Развитие целостного восприятия, логического мышления.	овощами Работа с простыми пазлами	
	4.	«Чудесный мешочек»	Развитие тактильных ощущений.	Дидактическая игра	
		«Сложи картинку и назови что получилось»	Развитие целостного восприятия	Работа с картинками Рассматривание предметных картин Физминутка	
декабрь	1.	«Угадай по звукоподражанию»	Формирование знания детей о домашних птицах. Развитие слухового внимания	Дидактическая игра Рассматривание картин, иллюстраций	
		Составление рассказа – описания по картинке «Домашние птицы»	Упражнять в составлении рассказа по опорным картинкам	Физминутка	
	2.	«Что сначала, что потом?»	Развитие временных представлений.	Дидактическая игра Настольно- печатная игра	
		«Подбери пару»	Соотнесение размера	Физминутка	
	3.	«Узнай по описанию»	Расширять представления детей о домашних животных	Дидактическая игра Игра малой подвижности	
		Составление рассказа описания по картинке	Расширять представления детей о домашних животных и детенышах	Работа с иллюстрациями	
	4.	«Кто где живет»	Расширять представления детей о животных	Дидактическая игра Рассматривание картин	
		«Четвертый лишний»	Развитие внимания	Физкультминутка «Кто как передвигается»	

	5.	«Иду в гости к белочке»	Закреплять навык пересчета предмета независимо от направления счета.	Дидактическая игра Показ Работа с карточками	
		«Найдите и назовите»	Соотнесение размера	Работа с парными карточками	
январь	1.	«Домашние животные»	Классификация животных.	Беседа	
		«Собери разрезную картинку»	Развитие целостного восприятия	Дидактическая игра Рассматривание иллюстраций Физминутка Работа с простыми пазлами	
	2.	«Выполни, не ошибись»	Выполнение простых подражательных движений за педагогом по инструкции «сделай вместе»: движения рук, кистей («Птички», «Кулачки-ладошки», «Молоток» и пр инструкции)	Дидактическая игра Показ Рассматривание иллюстраций	
		«Что изменилось?»	Развитие зрительного восприятия.		
	3.	«Елочка и грибок» (три зеленых элемента, Расположенные треугольником и рядом внизу один красный элемент)	Выкладывание по показу, по образцу узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики	Беседа по картине Показ Дидактическая игра Игра с мозаикой	
	4.				
а	1.				

	2.	«Курочка и цыплята» (один белый элемент мозаики и два желтых, расположены в ряд)	Выкладывание по показу, по образцу узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики	Дидактическая игра Показ Беседа Работа с мозаикой	
		«Четвертый лишний»	Развитие внимания		
	3.	«Найди предмет»	Понимать, находить и показывать предметы большие и маленькие, показывать, какой предмет больше, а какой меньше. Самостоятельно показывать величины: большой, маленький.	Дидактическая игра Показ Работа с геометрическими фигурами, с матрёшками разной высоты	
		«Веселые матрешки»	Складывание трехместной матрешки, осмысленное соотнесение ее частей (не переворачивая вниз головой и т. д.). Развивать умение сравнивать предметы по величине		
	4.	«Кому какая форма»	Учить детей группировать геометрические фигуры (овалы, круги) по форме	Дидактическая игра Загадки про геометрические фигуры Работа с блоками Дьёнеша	
		«Соберем бусы»	Нанизывание шаров на шнур («бусы»).		
февраль	1.	«Когда это бывает»	Закрепить представление о частях суток.	Дидактическая игра Настольная игра Рассматривание	

		«Геометрическое лото»	Выбор предметов одной формы из 6—10 предметов двух контрастных плоскостных форм: круг — квадрат, круг— треугольник по образцу и инструкции «Дай такой».	иллюстраций Работа с блоками Дьёнеша	
	2.	«Подбери предмет по величине»	Нанизывание колец одного размера на стержень при выборе их из двух размеров резко контрастных — больших и маленьких, затем нанизывание на другой стержень оставшихся колец другого размера).	Дидактическая игра Работа с пирамидой Показ Работа с простыми пазлами	
		«Собери картинку»	Развивать умение выполнять предметные действия, которые требуют умения подбирать, совмещать предметы или его части		
	3.	«Зайка в гости прискакал».	Развивать зрительную память и внимание, ориентировку в пространстве.	Дидактическая игра Рассматривание иллюстраций	
		«Кто куда убежал?»	Развивать способность к восприятию и наблюдения за предметами	Наблюдение Настольная игра Физминутка	
	4.	«Что пропало?»	Развивать зрительное внимание, зрительную память, предметные представления.	Дидактическая игра Наблюдение Рассматривание	
		«Рукавички»	Развитие внимания	Подвижная игра	

март	1.	Выкладывание чередующегося ряда через один элемент: синий - красный -синий и т. д. «Собери пазлы»	Дифференциация два цвета: красный, синий, уметь выбрать по названию, давать предметы названного цвета. Развивать умение выполнять предметные действия, которые требуют умения подбирать, совмещать предметы или его части	Дидактическая игра Беседа по картине Работа с иллюстрациями Работа с палочками Кюизенера Физминутка	
	2.	«Весна» «Вершки - корешки»	Развивать способность к восприятию и наблюдения за предметами Развитие тактильных ощущений	Беседа Работа по опорным картинкам Дидактическая игра	
	3.	«Покажи нос» «Солнечный зайчик»	Ориентировка на собственном теле Прослеживание движения солнечного зайчика, луча карманного фонаря	Дидактическая игра Работа по стихотворению Дидактическая игра Солнечный зайчик	
	4	«Собираем головоломки» «С чудесным мешочком»	Развивать способность к восприятию и наблюдения за предметами Развитие ощущений, восприятия цвета, формы	Дидактическая игра Наблюдение Настольная игра	
	1.	«Пальчиковая гимнастика «Компот» «Волшебный сундучок»	Развитие мелкой моторики рук Игра способствует развитию тактильных ощущений, формированию навыков связной	Дидактическая игра Наблюдение Рассматривание	
	Апрель				

			речи.		
2.	«Кто я?»	Формирование у ребенка представлений о себе: узнавать свое имя и откликаться на него (движениями, жестами, поворотом головы, вербально)	Дидактическая игра Работа с атрибутами профессий Работа с блоками Дьёнеша		
	«Что сверху, а что снизу?»	Ориентировка в окружающем пространстве, умение определять «верх», «низ» на плоскости, на листе бумаги.	Наблюдение Физминутка		
3.	«Подбери пару»	Формировать умение различать предметы по величине и форме (большой, малый, похожий на куб, шар); группировать сходные и соотносить различные предметы по величине, форме; сравнивать объекты с учетом двух свойств (величина и форма и т.д.).	Дидактическая игра Загадки Работа с парными картинками Работа с блоками Дьёнеша Физминутка		
	«Чудесный мешочек» или «Узнай цифру на ощупь»	Развитие тактильных ощущений			
4.	«Угадай, что у меня»	Узнавание предмета по описанию, умение описывать предмет.	Дидактическая игра Загадки Работа с иллюстрациями Работа на листе бумаги Лесная полянка		
	«Пчелка»	Развитие пространственных			

			представлений		
Май	1.	Пальчиковая гимнастика «Грибы»	Развитие мелкой моторики рук	Дидактическая игра Работа с иллюстрациями Работа на листе бумаги	
		«Кто прячется»	Развитие внимания, памяти.		
	2.	«Расставь, как было»	Учить действовать по инструкции	Дидактическая игра Работа с игрушками	
		«Что сначала, что потом?»	Воспроизведение по подражанию действия с предметом		
	3.	«Составь фигуру»	Развивать умение выполнять предметные действия, которые требуют умения подбирать, совмещать предметы или его части	Дидактическая игра Разрезная картинка на 4 части Работа с блоками Дьёнеша	
«Большие, маленькие, одинаковые»		Понимать, находить и показывать предметы большие и маленькие, одинаковые, показывать, какой предмет больше, а какой меньше. Самостоятельно показывать величины: большой, маленький.			
	4.	«Угадай, что у меня»	Развивать умение выполнять предметные действия, которые требуют умения подбирать, совмещать предметы или его части Узнавание предмета по описанию, умение описывать предмет.	Дидактическая игра. Работа с инструкцией Игра малой подвижности Рассматривание картин Наблюдение	

		«Выполни, не ошибись»	Формировать способность употреблять в собственной речи слова, которые дают элементарные представления о ориентировании в пространстве (там, здесь, сюда, туда)		
--	--	-----------------------	--	--	--

## 2.2. Индивидуальный план работы педагога-психолога

**Фамилия Имя:**

**Дата рождения:**

**Дошкольное учреждение, группа:** МБДОУ №16 «Дюймовочка», подготовительная группа общеразвивающей направленности .

**Специалист:** педагог-психолог

**Направление:** коррекционно-развивающее

Индивидуальные занятия направлены на развитие навыков коммуникации, психических процессов, регуляторных функций (регуляции деятельности и поведения), предупреждение школьной дезадаптации.

### Календарный план работы с ребёнком с ОВЗ

месяц	неделя	Содержание	Задачи	Результат
октябрь	4	<b>Игра «Ручки»</b> Педагог берет ребенка за руку и ритмично похлопывает своей рукой по руке ребенка, повторяя «Рука моя, рука твоя...».	Преодоление негативизма при общении и установлении контакта с аутичным ребенком	

ноябрь		<b>Игра «Ладушки»</b> Ручки наши ручки поиграйте вы за нас, Постучите, да пожмите, вы покрепче прям сейчас. Будем с вами мы дружить и за руки всех ловить.	Преодоление негативизма при общении и установлении контакта с аутичным ребенком	
	2	<b>Игра «Поводырь»</b> Упражнение выполняется в парах. Ведущий водит ведомого (ребенка) с повязкой на глазах, обходя всевозможные препятствия.	Формирование у ребенка чувства доверия и уверенности; Повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и детьми.	
	3.	<b>Игра «Птички»</b> Педагог говорит, что сейчас все превращаются в маленьких птичек и приглашает полетать вместе с ними, взмахивая руками, как крыльями. После «птички» собираются в круг и вместе «клюют зернышки», стуча пальцами по полу.	Повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и детьми.	
	4.	<b>Игра «Ладушки»</b> Ручки наши ручки поиграйте вы за нас, Постучите, да пожмите вы покрепче прям сейчас. Будем с вами мы дружить и за руки всех ловить.	Преодоление негативизма при общении и установление контакта с аутичным ребенком	
декабрь		<b>Игра «Догонялки»</b> Педагог предлагает детям убегать, прятаться от него. Догнав, воспитатель обнимает его, пытается заглянуть в глаза и предлагает ему догнать других детей.	Повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и детьми.	
	2.	<b>Игра «Погладь кошку»</b> Педагог берет в руки плюшевую игрушки и знакомит ребят с ней. Педагог вместе с детьми подбирают ласковые и нежные слова для игрушки «Кошка Мурка»,	Развитие контактности.	

	при этом дети ее гладят, могут взять на руки, прижаться к ней.		
3.	<b>Игра «Поиграй с куклой»</b> Проведение сюжетно–ролевой игры на различные темы, например: «Идем за покупками», «В гостях». Кукла в этом случае является помощником в развитии социальных ролей ребенка.	Развитие контактности.	
4.	<b>Складывание узора по образцу (количество элементов в мозаике постепенно увеличивается).</b> Перед ребенком изображение «зашумленных» картинок, его задача распознать эти картинки. Далее идет складывание узора по образцу.	Усиление психологической активности. Развитие восприятия «зашумленных» объектов.	
5.	<b>Упражнение на развитие пространственной координации (понятия слева, справа, перед, за и т.д.) проходит в виде игры.</b> Мы сейчас пойдём направо! Раз, два, три! А теперь пойдём налево! Раз, два, три! Быстро за руки возьмемся! Раз, два, три! Так же быстро разомкнемся! Раз, два, три! Мы тихонечко присядем! Раз, два, три! И легонечко привстанем! Раз, два, три! Руки спрячем мы за спину!	Формирование активности ребенка с помощью игровых моментов на развитие восприятия.	

		<p>Раз, два, три!          Повертим над головой!!          Раз, два, три!          И потопаем ногой!          Раз, два, три!</p>		
январь	1.	<p><b>Игра «Найди место для игрушки»</b>          Педагог предлагает поочередно положить кегли или мячи в нужную по цвету коробку и в соответствующее вырезанное в коробке отверстие. В более простом варианте хорошо использовать игрушку «Логический куб», а можно попросить сложить все синие предметы в синюю коробку</p>	Развитие зрительного и осязательного восприятия.	
	2.	<p><b>Игра «Собери фигурки»</b>          Ребенок по команде собирает и разбирает рамку Монтессори (доска с деревянными вкладышами).</p>	Развитие зрительного и осязательного восприятия.	
	3.	<p><b>Матрица Равенна</b>          Ребенку подается лист цветной бумаги, где присутствуют прорези в виде различных геометрических фигур. Воспитатель говорит, что это одеяло Буратино, где крыска Шушера прогрызла дыры, необходимо закрыть дырочки нужной фигуркой.</p>	Развитие аналитико-синтетической сферы.	
	4.	Каникулы		
февраль	1.	Каникулы		
	2.	<p><b>Графический диктант</b>          Под диктовку психолога идет ориентировка ребенка на бумаге.</p>	Развитие аналитико-синтетической сферы	
	3.	<p><b>Продолжи ряд</b>          На основе заданных фигур провести анализ, найти</p>	Развитие аналитико-синтетической сферы.	

		закономерность и следовать ей при продолжении данного ряда.		
	4.	<b>Корректирующие пробы. «Девочки»</b> Ребенком выделяет на листе бумаги по определенному признаку сначала один вид девочек, а потом другой.	Развитие внимания.	
март	1.	<b>Запомни слова</b> Ребёнку поочередно предлагается несколько картинок, которые они по памяти проговаривают или воспроизводят в тетради.	Развитие памяти.	
	2.	<b>«Найди отличия»</b> Ребятам предлагаются две картинки, отличающиеся некоторыми деталями. Необходимо найти все различающиеся детали.	Развитие памяти.	
	3.	<b>Позови мячом</b> Ребята стоят в кругу, психолог кидает любому мяч, называя того ребенка по имени. Ребенок, поймавший мяч, должен кинуть следующему, также назвав его по имени, и так далее.	Развитие речевого общения.	
	4.	<b>Игра «Закончи фразу»</b> Ребенку по очереди читается знакомое стихотворение, которое они должны закончить.	Развитие речевого общения.	
апрель	1.	<b>Игра «Моя семья»</b> Ребенку предлагается несколько ситуаций, в которых заранее с помощью психолога будут распределены роли. Например: «Поздравь маму с днем рождения», «Пригласи друга в гости». Если ребенок затрудняется, педагог должен помочь и показать, как следует вести себя в той или иной ситуации.	Развитие личностно – мотивационной сферы	

	2.	<b>Игра «Пришел Мурзик поиграть»</b> Педагог показывает детям Кота Мурзика, надетого на руку. Кот Мурзик здороваётся с ребенком. Затем Мурзик показывает прозрачный полиэтиленовый мешок с предметами, которые он принес, и предлагает каждому взять любое количество фигурок и расставить их на столе. Из предложенных кубиков Мурзик строит с детьми домик для куклы или гараж для машины. Педагог стимулирует ребенка на общение с Мурзиком.	Развитие личностно – мотивационной сферы	
	3.	<b>Игра «Обезьянка-озорница»</b> Ребенок стоит в кругу, педагог показывает обезьянку и рассказывает, как она любит подражать. Педагог поднимает руку, потом делает это же движение с обезьянкой, потом предлагает ребенку выполнить это же движение самому или на обезьянке. Затем движения усложняются: взмах рукой, хлопанье в ладоши, постукивание и так далее.	Развитие подвижно –ролевой игры	
	4	<b>Игра «Строим домик для друзей»</b> Педагог говорит, что у него есть два друга: игрушечный кот Мурзик и собака Шарик. Они очень добрые и веселые, но у них одна беда - нет дома. Давайте поможем им построить дом, сначала построим домик для Мурзика, а потом для Шарика. После этого ребенку предлагаются кубики и задание.	Развитие подвижно – соревновательных игр	
Апрел ь	1.	<b>Игра: «Самый ловкий»</b> Педагог предлагает по очереди бросать мяч в корзину, считая у кого больше всех попаданий. Далее педагог и	Развитие подвижно – соревновательных игр	

		ребенок становятся лицом друг к другу и кидают мяч. Можно предложить другие варианты подвижных игр, главное, чтобы дети в этих играх понимали, что в их силах добиться положительных результатов.		
	2.	<b>Игра «Матрешка»</b> Собирание четырехсоставную матрешку в одну	Развитие мелкой моторики	
	3.	<b>Игра «Серии картинок»</b> Последовательно разложить картинки	Развитие внимания	
	4.	<b>Игра «Найди различия»</b> Посмотрите внимательно и скажите, что изменилось в комнате за это время (найди 6 отличий)?	Развитие восприятия и внимания	
Май	1.	<b>Игра «Тени»</b> Помоги нашим героям найти свою тень.	Развитие внимания	
	2.	<b>Игра «Ежик»</b> Ребенку предлагается сложить разрезную картинку или вставить кусочки мозаики в общую картину	Развитие наглядно-образного мышления и мелкой моторики	
	3.	<b>Игра «История с горшками»</b> Помогите, пожалуйста Сове найти одинаковые горшки (по цвету, по изображению на горшках)	Развитие мышления, внимания и памяти	
	4.	<b>«Найди отличия»</b> Ребятам предлагаются две картинки, отличающиеся некоторыми деталями. Необходимо найти все различающиеся детали.	Развитие памяти.	

## 2.4. Индивидуальный план работы музыкального руководителя

**Фамилия Имя:**

**Дата рождения:**

**Дошкольное учреждение, группа:** МБДОУ №16 «Дюймовочка», подготовительная группа общеразвивающей направленности .

**Специалист:** музыкальный руководитель

**Направление:** музыкальное развитие

Содержание работы музыкального руководителя отличается широтой спектра оказываемого воздействия, и является средством коррекции при помощи методов музыкальной терапии.

### Календарный план работы с ребёнком с ОВЗ

месяц	неделя	Содержание	Задачи	Формы, методы, приемы	Результат
октябрь	4	Игра «Что и где звучит?» - «Эхо». Муз. Е.Попляновой - «Немешайки» Активная релаксация. Методика Т.Боровик «Солнце». Т.Боровик. «Лунная сказка» Песня Т.Боровик.	Развитие слухового внимания. Освоить элементарные формы восприятия музыки. Наладить эмоциональный контакт с ребенком. Ввести ребенка в мир звуков. Развивать навыки концентрации внимания	Активное и пассивное слушание музыкального песенного, инструментального материала. Игры на слуховое восприятие	
ноябрь	2	«Ленивый червячок». Т.Боровик «Осень» Муз и сл. Н.Вересокиной	Развитие слухового внимания. Обращать внимание на музыку; Реагировать на знакомые и незнакомые мелодии; Слушание различных музыкальных, природных и окружающих звуков.	Активное и пассивное слушание песенного, инструментального материала. Игры на слуховое восприятие	

	2	«Дождик, солнышко верни» муз и сл. Я Жабко. «Орешки» муз и сл О.Девочкиной	Развитие слухового внимания. Осознанно слушать музыку. Принять удобную позу; В течение некоторого времени внимательно слушать музыку; Побуждать к совместному исполнению песни	Активное и пассивное слушание музыкального песенного, инструментального материала. Игры на слуховое восприятие	
	3.	«Тихая сказка» Муз. Е.Попляновой. «Жили-были траливали» муз. Е.Попляновой.	Развитие слухового внимания. Воспринимать различные звуки (звуки природы, окружающего мира, музыкальные звуки), учиться узнавать и различать их друг от друга.	Активное и пассивное слушание музыкального песенного, инструментального материала. Игры на слуховое восприятие	
	4.	Танец «7 прыжков» Разучивание песни «Где же наши ручки?»	Развитие общей и мелкой моторики. Учить сидеть без помощи на стуле, стоять и перемещаться по музыкальной комнате.	Игры на определение частей тела.	
декабрь	1.	«Съедобное-несъедобное», «Большой - маленький», «Мягкий - твердый»	Развитие общей и мелкой моторики. Формировать навык бросать мяч; Учить бегать враспынную и бегать по комнате под музыку.	Игры с предметами	
	2.	«Разминка». Муз, сл. Е.Макшанцевой «Физминутка». Танец по подражанию.	Развитие общей и мелкой моторики. Учить ходить на цыпочках и на пятках. Учить держать правильно детские музыкальные инструменты и играть на них.	Игры на определение частей тела.	

	3.	«Мальчик-с-пальчик» «Овощи» «Вот у нас огород» «Лягушата».	Развитие общей и мелкой моторики. Развивать пальчиковую координацию	Пальчиковая гимнастика.	
	4.	Пластические импровизации «Осенние листья». «Дождик»,	Вызывать интерес у ребенка к музыкально- ритмической деятельности.	Пластические импровизации. Музыкально- дидактические игры. Танцевальная деятельность.	
	5.	«Утята», «Паучок» муз. Е. Попляновой. «Ворона» Т.Боровик «Слово на ладошках» Муз Е.Попляновой	Учить согласовывать начало и окончание движения с началом и окончанием музыкального сопровождения; побуждать двигаться под музыкальный аккомпанемент	Пластические импровизации. Музыкально- дидактические игры. Танцевальная деятельность	
январь	1.	«Зверобика» сл. Ю.Хайта, муз. Е. Четверикова «Веселые медвежата» Е.Поплянова	Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки и по показу взрослого Учить ориентироваться в пространстве музыкальной комнаты.	Пластические импровизации. Музыкально- дидактические игры. Танцевальная деятельность.	
	2.	«Красный шар». «Парад игрушек	Ходить и бегать по кругу (совместно с родителями) и в рассыпную; Сходиться и расходиться в кругу под музыку	Пластические импровизации. Музыкально- дидактические игры. Танцевальная деятельность.	

	3.	<b>Пластические импровизации</b> «Ветры» Т.Боровик.	Исполнять простые движения под музыку (совместно с родителями): Хлопать в ладоши, притопывать одной ногой и двумя по очереди. Кружиться на месте и в паре со взрослым; Поворачивать кисти рук	Пластические импровизации. Музыкально-дидактические игры. Танцевальная деятельность.	
	4.	Каникулы			
февраль	1.	Каникулы			
	2.	Считалка «Зима»	Учить различными способами воспроизводить звуки (звукоподражания, вокализации).	Потешки, считалки.	
	3.	Ритмодекламация «Федорино горе»	Учить произносить и подпевать слова, простые фразы, потешки и стихи под музыку (ритмодекламации, музыкально-речевые игры)	Ритмодекламации	
	4.	«Вот и я – колючий еж» Логоритмическая игра. «Мэри и Овечка» Логоритмика.	Исполнять различные движения под музыку, сопровождая их речевой нагрузкой (со взрослым и по подражанию).	Звукоподражания. Звуковые имитации.	
март	1.	«Кнопочка». Муз. Варламова. «Светлячок» муз. И.Розенштейна.	Вызвать интерес к детским музыкальным инструментам и извлечению звуков на них	Игра на музыкальных инструментах. Совместное изготовление простых музыкальных инструментов	

	2.	«Колокольчики» муз. С.Алексеева. сл. А.Барто. «Цветочная полечка» муз. В.Шестакова	Учить правильно, обращаться и Извлекать звуки на разных инструментах. Учить различать музыкальные инструменты по звуку	Игра на музыкальных инструментах. Совместное изготовление простых музыкальных инструментов	
	3.	«Ты на свете лучше всех» муз. В.Синенко, сл. М.Пляцковского. «Моя мама» муз. О.Перова	Познакомить со звучанием погремушки, бубна, свистульки, музыкальных молоточков, колокольчиков и т.д.	Игра на музыкальных инструментах. Совместное изготовление простых музыкальных инструментов	
	4.	«Добрый еж» муз. С.Соснина, сл. В.Орлова. «Два дружка- петушка». Муз.Н.Караваяева	Побуждать самостоятельно (или с помощью взрослого) играть на различных детских музыкальных инструментах с сопровождением.	Игра на музыкальных инструментах. Совместное изготовление простых музыкальных инструментов	
апрель	1.	«Произнеси своё имя ласково»	Развитие навыков социального взаимодействия Установление контакта со сверстниками и взрослыми	Игры-приветствия беседы исполнительская деятельность	
	2.	«Мы охотимся на льва» ритмодикламация «Небесный гном» Ритмодикламация.	Развитие навыков социального взаимодействия Обязательные ритуалы словесного общения: приветствие, выражение просьб, прощание.	Игры-приветствия беседы исполнительская деятельность	

	3.	«Пойду ль я выйду ль я», Р.н.п. «Светит месяц».	Установление контакта со сверстниками и взрослыми; обязательные ритуалы словесного общения: приветствие, выражение просьб, прощание; организация совместных действий.	исполнительская деятельность	
	4	«Дождик», «Ветры» Т.Боровик.	Развитие эмоционально- волевой сферы, развитие подражания действиям окружающих; нормализация общей активности; соотнесение своих действий с действиями окружающих.	Музыкально - ритмические композиции	
Апрель	1.	«Составь ритм» «Волшебные колокольчики»	Развитие подражания действиям окружающих; нормализация общей активности; соотнесение своих действий с действиями окружающих; развитие умения вовремя начинать и заканчивать действие.	Музыкально- дидактические игры	
	2.	«Ты на свете лучше всех» муз. В.Синенко, сл. М.Пляцковского. «Моя мама» муз. О.Перова	Развитие звуковысотного интонирования. Развитие умения точно воспроизводить мелодию голосом	Пение музыкальных композиций Построение мелодических цепочек	

	3.	«Добрый еж» муз. С.Соснина, сл. В.Орлова. «Два дружка- петушка». Муз.Н.Караваява	Учить петь с музыкальным сопровождением и педагогом; развитие способностей запоминать музыкальный репертуар и исполнять его.	Пение музыкальных композиций Построение мелодических цепочек.	
	4.	«Ах, вы, сени» русская народная мелодия; В.Щербачев «Куранты».	Развитие общей и мелкой моторики. развитие умения играть на музыкальных инструментах двумя руками; развитие координации движения.	Игра на музыкальных инструментах	
Май	1.	«ДОМИК» Дом стоит с трубой и крышей, На балкон гулять я вышел. ЦЕПОЧКА Пальчики перебираем И цепочку получаем.	Развитие общей и мелкой моторики; обучение ходьбе на пятках и носках, движению в разных направлениях.	Координационные Упражнения. Пальчиковая гимнастика	
	2.	«Слово на ладошках» Муз Е.Попляновой «Зверобика» сл. Ю.Хайта, муз. Е. Четверикова	Развитие двигательных навыков. Побуждать двигаться под музыку по заданному алгоритму; изменять движения в связи с изменением музыкального темпа и ритма.	Ритмопластика Музыкально-ритмические игры Танцевальные композиции	
	3.	«Веселые медвежата» Е.Поплянова «Красный шар»	Развитие двигательных навыков: разучивать простые танцевальные композиции.	Музыкально-ритмические игры Танцевальные композиции	

4.	Разучивание песни «Где же наши ручки?» «Разминка». Муз, сл. Е.Макшанцевой «Физминутка» Танец по подражанию.	Развитие общей и мелкой моторики. Учить ходить на цыпочках и на пятках Учить держать правильно детские Музыкальные инструменты и играть на них.	Игры на определение частей тела.	
5.	«Спортивный рок-н-ролл» Т.Боровик «Утята», «Паучок» муз. Е Попляновой.	Развитие подражания действиям окружающих; нормализация общей активности; соотнесение своих действий с действиями окружающих; развитие умения вовремя начинать и заканчивать действие.	Музыкально-ритмические композиции	

## 2.5. Индивидуальный план работы воспитателя

**Фамилия Имя:**

**Дата рождения:**

**Дошкольное учреждение, группа:** МБДОУ №16 «Дюймовочка», подготовительная группа общеразвивающей направленности .

**Специалист:** воспитатель

**Направление:** художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность является одним из продуктивных видов деятельности и имеет моделирующий характер. Она отражает уровень интеллектуального и эмоционального развития детей. Значительный вклад в ее формирование вносят развитие восприятия, памяти, внимания. Большое значение имеет уровень развития пространственных представлений, тонкой моторики и зрительно-моторной координации.

На занятии по ИЗО деятельности решаются не только традиционные задачи по формированию изобразительных умений и навыков, но и специфические задачи по коррекции и развитию эмоциональной и познавательной сферы ребенка.

В рамках ИЗО деятельности детей обучают рисованию, лепке, аппликации.

### Календарный план работы с ребёнком с ОВЗ

месяц	неделя	Содержание	Задачи	Формы, методы, приемы	Результат
Октябрь	4	1. Знакомство с карандашами.	1. Формировать процесс восприятия. Знакомить с карандашом, бумагой; учить правильно держать карандаш в руке	Беседа. Упр. «Три пальчика» (на формирование умения правильно держать кисть)	
		2. Учимся правильно держать ножницы, резать прямые полосы	2. Учить правильно держать ножницы	Показ, наблюдение, совместное выполнение	
	2	1. Учимся правильно держать карандаш. Рисование простых линий.	1. Продолжать знакомить с карандашом, бумагой; учить правильно, держать карандаш в руке; рисовать простые линии	Рисование в воздухе. Упр. «Три пальчика» (на формирование умения правильно держать карандаш).	
		2. Знакомимся с пластилином.	2. Познакомить с материалом для лепки пластилином, его свойствами. Учить отщипывать кусочки.	Беседа. Показ педагогом. Рассматривание, ощупывание	

	2	1.Рисование клубочка	1.Закреплять умение правильно держать карандаш, формировать умение рисовать округлую форму; развивать желание рисовать.	Показ воспитателем И/Упр. «Три пальчика» (на формирование умения правильно держать кисть; Упр.«Волшебный клубочек» Беседа. Показ, наблюдение, Совместное выполнение	
		2. Вырезание полос из бумаги по контуру	2.Учить правильно держать ножницы, держать ножницы под определенным углом.		
	3.	1.Рисование клубочка для котенка	1.Закреплять умение правильно держать карандаш, формировать умение рисовать округлую форму; развивать желание рисовать	Использование образца Упр. «Три пальчика» (на формирование умения правильно держать кисть) Беседа. Показ педагогом. Рассматривание, ощупывание	
		2.Работа с пластилином	2.Продолжать знакомить с пластилином, его свойствами. Учить отщипывать кусочки; развивать трудовые навыки и привычки: убирать рабочее место после занятия.		
	4.	1. Рисование клубочка для котенка	1.Закреплять умение правильно держать карандаш, формировать умение рисовать округлую форму; развивать желание рисовать	Использование образца Упр. «Три пальчика» (на формирование умения правильно	

		2.Работа с пластилином	2.Продолжать знакомить с пластилином, его свойствами. Учить отщипывать кусочки; развивать трудовые навыки и привычки: убирать рабочее место после занятия.	держат кисть) Беседа. Показ педагогом. Рассматривание, ощупывание	
ноябрь	1.	1.Закрашивание контура «Яблоко», используя способ «Наматывание клубочка»	1.Формировать желание манипулировать с изобразительным материалом. Закреплять понятие «граница рисунка». Закреплять умение правильно держать карандаш, развивать желание рисовать.	Упр. «Три пальчика» (на формирование умения правильно держать кисть) Рассматривание яблока, Совместное рисование Показ, объяснение	
		2.Знакомство с предметами помощниками	2.Познакомить с назначением предметов- помощников: кисточкой, клеем, тряпочкой. Показать прием намазывания и наклеивания силуэтов		
	2.	1.Знакомимся с гуашевыми красками.	1.Познакомить с гуашью, Формировать желание манипулировать с изобразительным материалом.	Беседа. Наблюдение. Показ воспитателя. И/упр. «Три пальчика». Показ, беседа, Совместное выполнение	
		2.Учимся пользоваться стеклой	2.Продолжать знакомить со свойствами пластилина, учить пользоваться стеклой		

	3.	1. Рисование прямых линий и закрашивание дорожек	1.Продолжать знакомить с карандашом; учить правильно держать карандаш в руке; рисовать простые линии и закрашивать	Рисование в воздухе. Упр. «Три пальчика» (на формирование умения правильно держать кисть. Совместное рисование. Беседа.	
		2.Консервируем овощи	2.Вызвать интерес и научить пользоваться клеем, кистью. Смазывать поверхность клеем, плотно прижимать	Рассматривание иллюстраций, совместное выполнение	
	4.	1.Играем с гуашевыми красками	1.Продолжать знакомить с гуашью, учить оставлять следы на бумаге предметами, впитывающими краску (комочки бумаги, вата).	Упр.«Три пальчика» (на формирование умения правильно держать кисть) И/упр. «Шарики»	
		2.Воздушные шарики.	2.Вызвать интерес и научить пользоваться клеем, кистью. Смазывать поверхность клеем, плотно прижимать	Рассматривание иллюстраций, совместное выполнение	
	5.	1.Знакомство с кисточкой.	1.Учить правильно, держать кисть в руке, опускать её в стаканчик с водой, стряхивать лишнюю воду.	И/упр. «Кисточка-помощница», И/упр. «Кисточка купается» Показ воспитателя П/упр. «Мальчик - пальчик», показ, совместное выполнение	
		2. Колобок	2.Учить работать с пластилином, познакомить с приемом лепки «Скатывание», формировать положительный отклик		
декабрь	1.	1. Точки на листе бумаги гуашевыми красками	1.Продолжать знакомить с гуашью, кисточкой; учить правильно	Упр. «Три пальчика» (на формирование	

			держат кисть в руке. Учить ставить точки на бумаге кончиком кисти.	умения правильно держать кисть) И/упр. «Кисточка купается», Наблюдать за движением игрушки-гусеницы. Чтение стих-ия «Шла сороконожка». Показ и совместное выполнение работы.	
		2. «Гусеничка»	2.Учить составлять изображение предмета из нескольких одинаковых форм, закреплять, отрабатывать знания и умения работы с клеем		
2.	1.Играем с цветом	1.Формировать желание манипулировать с изобразительным материалом. Учить правильно держать кисть в руке. Закреплять знания об основных цветах		И/упр. «Кисточка купается в красках» Упр. «Три пальчика» (на формирование умения правильно держать кисть)	
	2. Мячик.	2.Учить работать с пластилином, продолжать знакомить с приемом лепки «Скатывание», формировать положительный отклик		П/упр. «Мальчик - пальчик», показ, совместное выполнение, И/упр «Мой мяч»	
3.	1.Дорисовывание предмета «Квадрат»	1.Закреплять понятие «граница рисунка». Закреплять умение правильно держать карандаш, развивать желание рисовать. Учить дорисовывать часть предмета.		Упр. «Три пальчика» (на Формирование умения правильно держать кисть), Рассматривание квадрата,	

		2.Бревнышки для домика	2.Учить правильно держать ножницы, держать ножницы под определенным углом	И/упр. «Найди квадратное в группе» Беседа, показ, Совместное выполнение работы	
	4.	Каникулы			
январь	1.	Каникулы			
	2.	1.Пятна от пальчиков	1.Ознакомление с художественными изобразительными средствами (линия, пятно). Способствовать сосредоточению внимания ребенка на ощущениях (рисовать точки пальчиками)	Чтение ст-ия, И/упр. «Пальчики рисуют» Показ воспитателя	
		2. Овощи.	2.Формировать умение работать с пластилином, познакомить с приемом лепки «Раскатывание», развивать мелкую моторику	П/упр. «Мы капусту трем-трем». Рассматривание муляжей. Показ, совместное выполнение.	
	3.	1.Дорисуем пятнам глазки	1.Формировать новую ступень восприятия – образную; переходить от предметной деятельности к художественной Учить дорисовывать карандашом на пятне глазки-точки, палочку- ротик.	Совместное рисование, Дорисовывание деталей, упр. «Пальчики танцуют» Рассматривание иллюстрации	

		2.Веселый цирк	2.Продолжать формировать желание работать, правильно держать ножницы, аккуратно вырезать. Сочетать цвет круга с цветом контура на основе. Закрепить знания о форме и цвете.	«Слон в цирке», чтение ст-ия А. Барто «Спать пора», совместное выполнение работы	
	4.	1.Рисование прямых и волнистых линий кистью	1.Закреплять умение правильно держать кисть в руке. Учить рисовать прямые и волнистые линии	И/упр. «Кисточка-помощница»; И/упр. «Кисточка купается».	
		2. Снеговик	2.Продолжать учить работать с пластилином, закрепить прием лепки «Скатывание», формировать положительный отклик	Совместное рисование (рука в руке) П/упр. «Снег идет». Рассматривание игрушки. Показ, совместное выполнение	
февраль	1.	1.Знакомство с «грустными и веселыми цветами».	1.Учить передавать состояние предмета с помощью цвета, свое отношение к нему.	Упр. «Три пальчика» (на Формирование умения правильно держать кисть); Кляксография,	

	2.Ёлка-ёлочка	2.Учить ориентироваться на плоскости, наклеивать готовые формы в определенной последовательности, учитывая их величину. Закреплять умение смазывать форму клеем, плотно приклеивать к основе.	Совместное рисование. Рассматривание елки в группе; показ и совместное выполнение работы	
2.	1.Из клубочков рисуем цыпленка	1.Формировать желание манипулировать с изобразительным материалом. Закреплять способ рисования «Клубочек». Закреплять умение правильно держать кисть, развивать желание рисовать.	Упр. «Три пальчика» (на формирование умения правильно держать кисть), Наблюдение, рисование в воздухе 2.П/у «Посуда» Рассматривание Игрушечной посуды. Показ, совместное выполнение	
	2.Тарелочка	2.Формировать желание работать с пластилином, закрепить приемы лепки «Скатывание», Познакомить с приемом «Сплющивание» Развивать мелкую моторику рук.		
3.	1.Знакомство с Акварельными красками	1.Познакомить с красками, Формировать желание манипулировать с изобразительным материалом. Свойства акварели	Беседа, И/упр. «Кисточка-помощница», И/упр. «Кисточка купается»,	

		2. Шарфик для зайчат	2. Учить ориентироваться на плоскости, наклеивать готовые формы в определенной последовательности, учитывая их величину. Закреплять умение смазывать форму клеем, плотно приклеивать к основе.	Показ воспитателя Инсценирование «Зайки идут в гости», рассматривание игрушки, совместное выполнение работы	
	4.	1. Закрашиваем лист бумаги	1. Формировать желание рисовать красками. Научить закрашивать, используя большую кисть. Учить стряхивать лишнюю воду с кисточки. Развивать способность наблюдать за действиями взрослого	Упр. «Три пальчика» (на формирование умения правильно держать кисть) П/у «Компот», Рассматривание муляжей, показ воспитателя, Совместное выполнение	
		2. Тарелка с ягодой	2. Формировать желание работать с пластилином, закрепить приемы лепки «Сплющивание», «Скатывание»; Развивать мелкую моторику рук		
март	1.	1. Зимнее небо.	1. Формировать желание рисовать красками. Научить рисовать фон для рисунка, подбирать и смешивать краски разных цветов, используя большую кисть. Формировать умение подсушивать рисунок	Рассматривание иллюстраций, беседа, Рисование фона. Упр. «Снежок на улице», рассматривание иллюстраций,	

		2.Последний снег	2.Показать способ скатывания шариков из мягкой бумаги, развивать мелкую моторику рук	совместное выполнение работы с воспитателем	
2.		1.Снег идет	1.Формировать элементарные навыки рисования. Учить рисовать при помощи пальчиков (ватных палочек) точки на мокрой бумаге	Рассматривание иллюстраций, беседа Рисование фона, рисование на мокрой бумаге Рассматривание муляжей, показ воспитателя, П/у«В лесу», Совместное выполнение	
		2.Гриб	2.Учить скатывать из пластилина столбик и соединять его с расплюснутым шаром.		
3.		1.Прямые линии разного цвета.	1.Закреплять умение рисовать прямые линии, использовать несколько цветов; закреплять умение правильно держать кисть.	Упр. «Три пальчика» (на формирование умения правильно держать кисть). Беседа, рассматривание иллюстраций, показ, совместное выполнение.	
		2. Домик для птиц	2.Продолжать учить работать с различной формой, составлять картинку. Продолжать формировать умение правильно пользоваться ножницами и клеем. Формировать умение эмоционально реагировать на цвет, форму.		

	4	1.Лепестки	1.Учить рисовать кистью лепестки (способом примакивания); Учить стряхивать лишнюю воду с кисточки, подсушивать рисунок.	Показ, Упр. «Три пальчика» (на формирование умения правильно держать кисть), Наблюдение, рисование в воздухе П/у «Воробей», чтение ст-ия А. Барто; показ, Совместное выполнение	
		2.Воробей	2.Учить лепить птицу, используя грецкий орех как основу, формировать положительный отклик на работу		
Апрель	1.	1.Цветочек	1.Учить рисовать кистью лепестки (способом примакивания). Учить стряхивать лишнюю воду с кисточки, подсушивать рисунок. Развивать способность выполнять действия с подражанием и показом.	Рассматривание иллюстраций Упр. «Три пальчика» (на Формирование умения правильно держать кисть), Наблюдение, рисование в воздухе Рассматривание, показ, совместная деятельность	
		2.Волшебные палочки	2.Продолжать учить вырезать ровные полосы, составлять изображение из полосок. Продолжать формировать умение правильно пользоваться ножницами и клеем. Формировать умение эмоционально реагировать на цвет, форму.		

2.	1.Вазочка	1. Закреплять умение рисовать округлую форму, дорисовывая до получения другого предметы развивать желание рисовать.	Беседа. Показ воспитателем приема изображения. Упр. «Три пальчика» (на формирование умения правильно держать кисть). Наблюдение, рисование в воздухе. П/у «Солнце по кругу», показ, рассматривание иллюстраций, совместное выполнение	
	2.Солнце в тучах	2.Формировать процесс восприятия, развивать умение отрезать маленькие кусочки стекой, скатывать маленькие шарики, расплющивать их пальцем на картоне.		
3.	1.Цветы для мамы ...  2.Цветочек из полос	1.Закреплять умение рисовать кистью лепестки (способом примакивания); Учить стряхивать лишнюю воду с кисточки, подсушивать рисунок. 2.Продолжать учить вырезать ровные полосы, составлять изображение из полосок. Продолжать формировать умение правильно пользоваться ножницами и клеем. Формировать умение эмоционально реагировать на цвет, форму.	И/упр. «Лепестки», Ст-ие «Васильки». Рассматривание цветов, совместное рисование Рассматривание иллюстраций, показ, совместная деятельность	

	4.	1.Весеннее небо.	1.Формировать желание рисовать красками. Научить рисовать фон для рисунка, подбирать и смешивать краски разных цветов, используя большую кисть. Формировать умение подсушивать рисунок	Рассматривание иллюстраций, беседа, Рисование фона, рисование на мокрой бумаге Чтение ст-ия В.	
		2.Цыпленок	2.Учить создавать нужный образ из дополнительного материала. Упражнять в умении соединять части, прижимая друг к другу. Развивать мелкую моторику рук.	Берестова «Цыпята», рассматривание игрушки, показ воспитателя, совместное выполнение.	
Май	1.	1.Тучи.  2. Капли дождя	1.Формировать желание рисовать красками. Продолжать учить рисовать округлые формы, «трансформируя их в тучи», подбирать и смешивать краски разных цветов 2.Продолжать учить вырезать ровные полосы, составлять изображение из полосок. Продолжать формировать умение правильно пользоваться ножницами и клеем. Формировать умение эмоционально реагировать на цвет, форму.	Рассматривание иллюстраций, беседа Рисование способом «Наматываем клубочек» Рассматривание, показ, совместная деятельность	

	2.	1.Весенний дождь	1.Формировать желание рисовать красками. Продолжать учить рисовать округлые формы, «трансформируя их в тучи», подбирать и смешивать краски разных цветов.	Рассматривание иллюстраций, беседа, Рисование фона Точечный рисунок П/упр. «Поросенок», рассматривание игрушки, показ воспитателя, совместное выполнение	
		2.Поросенок из пластилина	2.Учить создавать нужный образ из дополнительного материала. Упражнять в умении соединять части, прижимая друг к другу. Развивать мелкую моторику рук.		
	3.	1.Дерево	1.Закреплять умение правильно держать кисть в руке. Учить рисовать прямые линии, дорисовывать до знакомого предмета	И/упр. «Наше туловище – ствол..». Рассматривание иллюстраций, беседа. Совместное рисование Рассматривание иллюстраций, показ, совместная деятельность	
		2.Дерево	2.Продолжать учить вырезать ровные полосы, составлять изображение из полосок. Продолжать формировать умение правильно пользоваться ножницами и клеем. Формировать умение эмоционально реагировать на цвет, форму.		
	4.	1.Дерево с листочками	1.Закреплять умение рисовать комочком бумаги; развивать внимание, фантазию. 2.Формировать процесс восприятия,	И/упр. «Наше туловище – ствол.. Рассматривание иллюстраций,	

	2. Цветочек	развивать умение отрезать маленькие кусочки стекой, скатывать маленькие шарики, расплющивать их пальцем на картоне..	беседа. Совместное рисование. Нетрадиционное рисование П/у «Цветок под солнцем», показ, рассматривание иллюстраций, совместное выполнение	
--	-------------	--	--	--

### 3. План работы с родителями

**Работа с родителями включает несколько направлений:**

**Просветительский блок** (информирование об особенностях детей с ЗПР, структуре нарушения, этиологии, возможностях психокоррекции, лечебных центрах, куда можно обратиться за помощью и др.);

**Консультативно-методический** (разработка рекомендаций, методическое обеспечение, консультативная поддержка семьи по воспитанию ребенка с ранним детским аутизмом);

**Психокоррекционный и психопрофилактический** (оказание профилактической и психокоррекционной помощи самим родителям, у которых возникают психологические проблемы, связанные с воспитанием в семье ребенка с ранним детским аутизмом). В этом блоке проводятся особые сессии для родителей в виде психокоррекционных тренинговых групп, на которых они могут поделиться с окружающими о своей проблеме, рассказать о своих страхах в отношении дальнейшего развития своего ребенка, увидеть, что они не одиноки, получить эмоциональную поддержку других родителей.

**Цель работы с родителями** - создание в семье атмосферы эмоционального комфорта и уважения, в которой ребенок сможет наиболее полно использовать собственный потенциал развития.

Работая с родителями, педагоги помогают им:

### 1. Преодолевать:

- отрицание реального состояния ребенка;
- искаженное восприятие окружающих и себя в связи с негативными переживаниями;
- дезадаптивное защитное поведение;
- разобщенность с другими членами семьи;
- беспомощность;
- чувство вины, неполноценности;
- страхи.

### 2. Осознавать и понимать:

- актуальное состояние и развитие ребенка, его здоровья;
- работу психологической защиты, ее адаптивное и дезадаптивное значение;

### 3. Разрешать себе:

- меняться;
- моделировать реалистичный сценарий развития ребенка, других членов семьи, семьи в целом;
- непосредственно воспринимать реальность;
- выражать свои чувства и высказывать свои идеи;
- принимать ребенка и других членов семьи.

### **Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с проблемами в развитии включает в себя несколько форм работы:**

- диагностика детско-родительских отношений;
- совместные занятия специалистов с детьми и их родителями, на которых родители учатся взаимодействию со своим ребенком;
- индивидуальные консультации родителей;
- тематические лекции, круглые столы по общим вопросам развития и воспитания детей;
- родительские собрания;

В целом задачами работы с родителями можно считать информирование их о заболевании ребенка, разрешение психологических проблем, связанных с ним, отказ от дезадаптивных идей и поведения, обучение навыкам эффективного взаимодействия с ребенком и другими членами семьи.

<b>№</b>	<b>Формы работы с родителями</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Наглядная информация: «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка», Режим дня; сетка занятий; возрастные характеристики детей.	Воспитатели
2.	Анкетирование с целью изучения индивидуальных особенностей и потребностей семьи. Создание социального паспорта семьи.	Воспитатели
3.	Диагностика детско-родительских отношений	Педагог-психолог
4.	Консультации «Психологические особенности ребенка, его актуальная ситуация развития», «Особенности семейного воспитания, и взаимодействия с ребенком с РДА»	Педагог-психолог
5.	Консультация: «Об особенностях речевых нарушений у детей с ранним детским аутизмом»	
6.	Совместные занятия с ребенком и родителями	Педагог-психолог
7.	Индивидуальные консультации (по актуальным вопросам, по запросу )	Педагог-психолог
8.	Мастер – класс «Игровые упражнения, развивающие мелкую моторику ребенка	Педагог-психолог
9.	Практическое занятие: «В гостях у веселого язычка» (обучение выполнению упражнений для развития артикуляционного аппарата)	Учитель-логопед
10.	Консультация «Играем вместе с мамой»	Воспитатели
11.	Памятка «Дети с ограниченными возможностями здоровья. 10 заповедей для родителей»	Воспитатели
12.	Консультация – практикум: «Использование пальчиковой гимнастики в работе с детьми с ОВЗ» с показом упражнений, выставкой литературы	Воспитатели
13.	Консультация: «Как пополнить словарный запас у детей»	Учитель-логопед
14.	Практическое занятие «Речевое развитие детей в общении со сверстниками (с другими детьми). Обмен опытом	Учитель-логопед

15.	Консультация – практикум: «Развитие эмоций через творческую деятельность»	Воспитатели
16.	Семинар-практикум для родителей на тему: «Игры и игровые упражнения для развития правильного речевого дыхания»	Учитель-логопед
17.	Встреча за круглым столом «Чему мы научились » – итог (состояние развития ребёнка)	Педагоги и специалисты группы

#### 4. Список использованной литературы

1. Образовательная программа дошкольного образования: Детство / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др., одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- 2..Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой, СПб «ЦДК проф. Л.Б. Баряева» 2010 г.
- 3.«Развитие личности ребенка. Психолого-педагогическая работа со сказкой» А.Н.Малахова 2015
- 4..«Цвет творчества» Н. В. Дубровской;
- 5.«Малыш. Программа развития музыкальности у детей» Петрова В.А.
6. «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». И.Е.Яцевич
7. Н.Ю. Куражева «Программа психологических занятий для дошкольников 5-6 лет» 2014г.
- 8.«Психодиагностика детей в дошкольных организациях» Е.В.Доценко г.Волгоград.
9. Е.А. Стребелевой «Комплексная диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»
10. Н.В.Ротарь «Занятия для детей с задержкой психического развития» 2016г.
11. В.В.Гаврилова «Занимательная физкультура для детей 4-7лет» 2016г.
12. Е.А. Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии»
13. Липко А.О. «Интеграция ребенка с эмоционально – волевыми нарушениями в образовательную среду»
14. Елена Янушко « Игры с аутичным ребенком»